ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରବେଶିକା
ओड़िआ भाषा प्रवेशिका
ODIA PRIMER

© Archaeological Survey of India

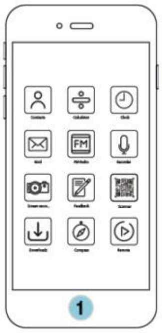
CIIL-NCERT Primer Series

ई-पाठशाला

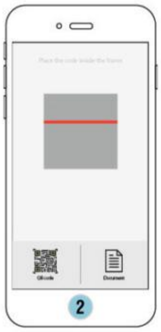
क्यूआर (QR) कोड से संबद्ध ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए उपयोगकर्ताओं के लिए चरणबद्ध मार्गदर्शिका

प्रत्येक अध्याय के पहले पृष्ठ पर स्थित कोड बॉक्स को क्विक रिस्पांस कोड – क्यूआर (QR) कोड कहते हैं। यह आपको अध्याय में दिए गए विषयों से संबंधित ई-सामग्री, जैसे ऑडियो, वीडियो, मल्टीमीडिया, पाठ्य-सामग्री आदि को प्राप्त करने में सहायता करेगा। पहला क्यूआर कोड संपूर्ण ई-पाठ्यपुस्तक प्राप्त करने के लिए है और प्रत्येक अध्याय में दिए गए क्यूआर कोड उस अध्याय से संबंधित ई-सामग्री प्राप्त करने में मदद करेंगे। यह प्रक्रिया आपको आनंदपूर्ण तरीके से सीखने में मदद करेगी।

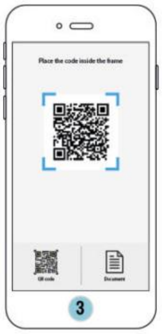
अपने मोबाइल फ़ोन या टेबलेट द्वारा निम्नवत् चरणों का पालन कर और ई-पाठशाला के माध्यम से ई-सामग्री प्राप्त करें।



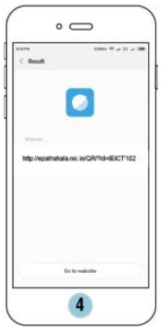
प्ले स्टोर से ई-पाठशाला स्कैनर एप इंस्टॉल करें और इसे खोलें



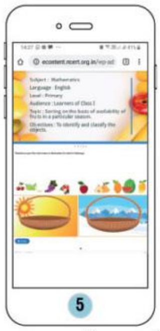
क्यूआर कोड स्कैनिंग विंडो को तैयार रखें



स्कैनर से क्यूआर कोड को स्कैन करें



लिंक को सिलेक्ट एवं क्लिक करें

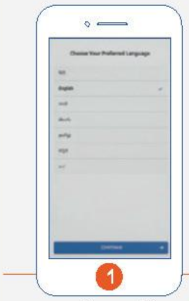


उपलब्ध ई-सामग्री का प्रयोग करें

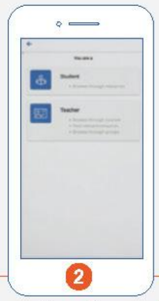
डेस्कटॉप या लैपटॉप पर ई-पाठशाला द्वारा ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए नीचे दिए गए चरणों का पालन करें– https://epathshala.nic.in/topics.php पर जाएँ और क्यूआर कोड के नीचे दिए गए एल्फान्यूमेरिक कोड को दर्ज करें।

दीक्षा

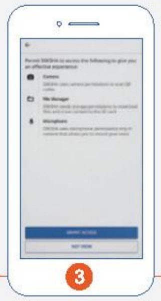
दीक्षा एप को गुगल प्लेस्टोर से डाउनलोड करें फिर नीचे दिए गए चरणों का पालन करें। **दीक्षा** का उपयोग करते हुए आप अपने स्मार्टफोन या टेबलेट से ई-सामग्री प्राप्त करें।



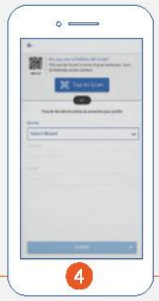
अपनी पसंदीदा भाषा का चयन करें



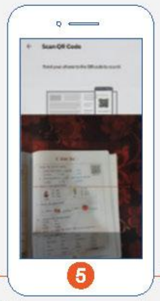
अपनी भूमिका चुनें–शिक्षक या विद्यार्थी



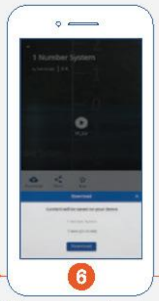
पहुँच प्रदान करें और एप को अनुमति दें



क्यूआर कोड को स्कैन करने के लिए टैप करें



कैमरा पाठ्यपुस्तक के क्यूआर कोड पर फोकस करें



क्लिक करके क्यूआर कोड से संबद्ध ई-सामग्री प्ले करें

डेस्कटॉप या लेपटॉप पर दीक्षा का उपयोग करते हुए ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए नीचे बताए गए चरणों का पालन करें– https://diksha.gov.in/resources पर जाएँ और क्यूआर कोड के नीचे दिए गए एल्फान्यूमेरिक कोड को दर्ज करें।

" जैसे हमारे जीवन को हमारी मां गढ़ती है, वैसे ही मातृभाषा भी हमारे जीवन को गढ़ती है। आजादी के 75 साल बाद भी कुछ लोग ऐसे मानसिक द्वन्द्व में जी रहे हैं, जिसके कारण उन्हें अपनी भाषा, अपने पहनावे, अपने खान-पान को लेकर एक संकोच होता है। जबकि विश्व में कहीं और ऐसा नहीं है। हमारी मातृभाषा है, हमें उसे गर्व के साथ बोलना चाहिए। और हमारा भारत तो भाषाओं के मामले में इतना समृद्ध है कि उसकी तुलना ही नहीं हो सकती। हमारी भाषाओं की सबसे बड़ी खूबसूरती यह है कि कश्मीर से कन्याकुमारी तक, कच्छ से कोहिमा तक सैकड़ों भाषाएं, हजारों बोलियाँ एक दूसरे से अलग लेकिन एक दूसरे में रची-बसी हुई हैं। भाषा अनेक पर भाव एक। सदियों से हमारी भाषाएं एक दूसरे से सीखते हुए खुद को परिष्कृत करती रही हैं। एक दूसरे का विकास कर रही हैं।"

श्री नरेंद्र मोदी

माननीय प्रधानमंत्री, भारत

(27 फरवरी, 2022; मन की बात कार्यक्रम में)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରବେଶିକା
ओड़िआ भाषा प्रवेशिका
ODIA PRIMER

भारतीय भाषा संस्थान
Central Institute of Indian Languages
(Department of Higher Education, Ministry of Education, GoI)
Manasagangotri, Mysuru - 570 006
Ph: 0821 2515820 (Director)
email: ada-ciilmys@gov.in

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
National Council of Educational Research and Training
Sri Aurobindo Marg
New Delhi - 110016
Ph: 011 2696 2580
email: dceta.ncert@nic.in

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରବେଶିକା

ओड़िआ भाषा प्रवेशिका

ODIA PRIMER

A basal reader of Odia alphabet and basic numerals for the kids of Balvatika/Anganwadi levels and adult literacy programmes through andragogy, prepared by Central Institute of Indian Languages (CIIL), Mysuru and National Council of Educational Research and Training (NCERT), New Delhi.

Editors
Dinesh Prasad Saklani
Shailendra Mohan
Ramanujam Meganathan

ISBN: 978-81-971106-6-5

First Edition: December, 2024

Published by CIIL, Mysuru in collaboration with NCERT, New Delhi.

© CIIL & NCERT 2024
All rights reserved. No part of this primer may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted into any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying and recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

Cover Design: Nandakumar
Cover Photo: Resource Persons

Printed by CIIL, Mysuru and NCERT, New Delhi.

धर्मेन्द्र प्रधान
ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
Dharmendra Pradhan

शिक्षा मंत्री
भारत सरकार
Minister of Education
Government of India

संदेश

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, भारतीय भाषाओं में शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया को स्कूल और उच्चतर शिक्षा के प्रत्येक स्तर के साथ एकीकृत करने की आवश्यकता पर बल देती है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति की सिफारिशों के अनुरूप ही बुनियादी स्तर की राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2022, तीन वर्ष से आठ वर्ष तक की आयु-वर्ग के बच्चों के लिए मातृभाषा/घरेलू भाषा/स्थानीय भाषा/क्षेत्रीय भाषा में शिक्षण कार्य को दृष्टिगत रखकर तैयार की गई है। अनेकानेक शोधों के माध्यम से भी यही निष्कर्ष निकाला गया है कि जब विद्यार्थियों को उनकी मातृभाषा/घरेलू भाषा/स्थानीय भाषा/क्षेत्रीय भाषा में अनुदेशन दिया जाता है तब उनका शिक्षण-अधिगम अपेक्षाकृत उत्तम होता है। इसलिए भारत सरकार ने बाल वाटिका, आद्य साक्षरता तथा बुनियादी साक्षरता की शुरुआत की है। देश के विभिन्न भागों का दौरा करते हुए तथा वहाँ के शिक्षकों एवं बच्चों से बातचीत करते समय हमें इस बात का बोध हुआ कि भारत की विभिन्न भाषाओं तथा मातृभाषाओं में भाषा शिक्षा से संबंधित महत्वपूर्ण पुस्तकों की तत्काल आवश्यकता है।

अतः हमने एनसीईआरटी, नई दिल्ली तथा भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु को देश की सभी भाषाओं तथा मातृभाषाओं में ऐसी प्रवेशिकाओं का निर्माण करने हेतु उत्प्रेरित किया जो न केवल वैज्ञानिक विधि से अक्षर-पहचान के साथ पढ़ना और लिखना सीखने में मदद करें, बल्कि बच्चों को वहाँ के सांस्कृतिक पहलुओं का ज्ञान भी करवाएँ। अपनी भाषा तथा संस्कृति का ज्ञान आत्मनिर्भरता तथा विकास की ओर पहला कदम होता है।

ये प्रवेशिकाएँ राष्ट्रीय शिक्षा नीति और राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा के अनुसार स्थानीय सामग्री के उदाहरण प्रस्तुत करते हुए तैयार की गई हैं। इन प्रवेशिकाओं की मदद से बच्चे अपनी भाषाओं तथा मातृभाषाओं की ध्वनियों, वर्णों, शब्दों एवं वाक्य विन्यास के साथ-साथ संबंधित राज्य की राजभाषा तथा सभ्यता एवं संस्कृति का भी बुनियादी ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। इन पहलों के माध्यम से हमारे बच्चे भारतीय ज्ञान-परम्परा की समृद्ध विरासत से भी परिचित होंगे। डिजिटल प्रारूप में ये सभी प्रवेशिकाएँ बच्चों, शिक्षकों तथा अभिभावकों को पूर्णतः निःशुल्क रूप से भी उपलब्ध होंगी।

इस अवसर पर मैं समिति के सदस्यों, विशेषज्ञों और भाषा शिक्षकों को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ, जिन्होंने इन प्रवेशिकाओं को तैयार करने में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया। मुझे विश्वास है कि ये प्रवेशिकाएँ माननीय प्रधानमंत्री जी के 2047 तक विकसित भारत के लक्ष्य को प्राप्त करने में अत्यधिक उपयोगी साबित होंगी।

(धर्मेन्द्र प्रधान)

सबको शिक्षा, अच्छी शिक्षा

MOE - Room No. 301, 'C' Wing, 3rd Floor, Shastri Bhavan, New Delhi-110 001, Phone : 91-11-23782387, Fax : 91-11-23382365
E-mail : minister.sm@gov.in

संजय कुमार, भा.प्र.से
सचिव

Sanjay Kumar, IAS
Secretary

भारत सरकार
शिक्षा मंत्रालय
स्कूल शिक्षा और साक्षरता विभाग
Government of India
Ministry of Education
Department of School Education & Literacy

संदेश

मनुष्य की सभ्यता और संस्कृति को आकार देने में भाषा महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह करती है। भाषा एक समूह की विशेषताओं को परिभाषित करने के साथ-साथ एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक ज्ञान संचार का माध्यम भी है। भाषा सभ्यता को आगे बढ़ाने और मनुष्य को अधिक उन्नत स्थिति तक पहुँचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। भाषा के माध्यम से विज्ञान और गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के रूप में प्रसारित ज्ञान देश भर के सभी बच्चों तक पहुँचाया जा सकता है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 और बुनियादी स्तर की राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा-2022, तीन वर्ष से आठ वर्ष तक के आयु-वर्ग के बच्चों के लिए मातृभाषा/घरेलू भाषा/स्थानीय भाषा/क्षेत्रीय भाषा में सीखने-सिखाने पर बल देती है। भारतीय भाषाओं के प्रोत्साहन के उद्देश्य से एनसीईआरटी, नई दिल्ली तथा भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर के अथक् प्रयासों के परिणामस्वरूप भारतीय भाषाओं में सीखने सिखाने हेतु प्रवेशिकाओं का विमोचन किया जा रहा है। ये प्रवेशिकाएँ मातृभाषा आधारित बहुभाषी शिक्षा को बढ़ावा देने और बच्चो में विभिन्न अवधारणाओं की समझ विकसित करने में सहायक होंगी। साथ ही राज्यों और शैक्षिक एजेंसियों के लिए प्रेरणा का स्रोत बन सकेगी। हमारे लिए इन प्रवेशिकाओं को शिक्षकों, अभिभावकों, शिक्षाविदों तथा अन्य हितधारकों तक पहुँचाना गर्व की बात है।

इस अवसर पर मैं प्रवेशिकाओं के निर्माण से जुड़े सभी सदस्यों, विशेषज्ञों एवं विभिन्न भाषायी शिक्षकों के प्रति आभार व्यक्त करता हूँ, जिनके बहुमूल्य योगदान से इन प्रवेशिकाओं को विकसित करना संभव हो पाया है। मुझे विश्वास है कि इन प्रवेशिकाओं से विद्यार्थियों, शिक्षकों, शिक्षक-प्रशिक्षकों, प्रशासकों, अभिभावकों, प्रधानाध्यापकों और शिक्षा के अन्य हितधारक लाभान्वित होंगे।

(संजय कुमार)

124 'सी' विंग, शास्त्री भवन, नई दिल्ली–110001
124 'C' Wing, Shastri Bhawan, New Delhi-110001
Telephone: +91-11-23382587, +91-11-23381104 Fax : +91-11-23387589
E-mail: secy.sel@nic.in

प्राक्कथन

भाषा अभिव्यक्ति का माध्यम तो है ही, संस्कृति का एक उपादान भी है। भाषा समुदाय की पहचान होती है और पीढ़ियों के लिए ज्ञान के संचरण का स्रोत भी। भाषा सभ्यता के विकास को प्रेरित करती है और मानव को उच्चतर स्तर पर रूपांतरित भी करती है। यह तथ्य कि भारत एक बहुभाषिक देश है- एक ओर भारत की भाषिक विविधता एवं समृद्धि को दर्शाता है तो दूसरी ओर यह भी बताता है कि कैसे यह एक सामाजिक विविधता है। इससे यह भी स्पष्ट होता है कि लगभग सभी भारतीय सही अर्थों में द्विभाषिक या बहुभाषिक हैं। हम जानते हैं कि भारत की 2011 की जनगणना में 121 भाषाओं और 270 मातृभाषाओं/बोलियों की सूची दी गई है। भारत के संविधान के खंड XVII और 8वीं अनुसूची की 343 से 351 तक की धाराएँ देश की भाषाओं से संबंधित हैं। बच्चों का सामाजिक एवं संज्ञानात्मक विकास भाषा के द्वारा समृद्ध होता है, क्योंकि समाजीकरण का कार्य मातृभाषा अथवा परिवार एवं पड़ोस की भाषा में होता है। यह एक स्थापित तथ्य है कि बच्चों में भाषाओं को सीखने की जन्मजात क्षमता होती है। अतः राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2023 में विद्यालयी शिक्षा के प्रारंभिक दिनों (आधारभूत चरण) में शिक्षा हेतु माध्यम के रूप में मातृभाषा के उपयोग और मातृभाषा-आधारित शिक्षा पर अत्यधिक बल दिया गया है।

विद्यालयों में बच्चों की मातृभाषा की उपलब्धता को सुनिश्चित करना और यह देखना कि बच्चे किसी अपरिचित भाषा में शिक्षा-प्राप्ति के भय से मुक्त हों- यह किसी भी सफल शिक्षा-व्यवस्था के शाश्वत सिद्धांत हैं। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में भाषा खंड को 'बहुभाषिकता और भाषा की शक्ति' का शीर्षक दिया गया है जो बहुत ही सटीक है तथा यह विद्यालयी शिक्षा में सभी भाषाओं के विकास के महत्व पर बल देता है। भारत सरकार देशभर में मातृभाषा-आधारित शिक्षा प्रदान करने के लिए कटिबद्ध है और विभिन्न पहलों एवं परियोजनाओं के माध्यम से इसे लागू करने हेतु सतत प्रयास कर रही है। बच्चों की घर की भाषा में शिक्षा की यह सशक्त नींव न केवल भविष्य में विद्यालयी एवं उच्चतर शिक्षा को सबल बनाने में सहायक होगी बल्कि इसका एक उद्देश्य यह भी है कि बच्चे अन्य भाषाओं को सीखने के लिए भी प्रेरित हों।

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् (एनसीईआरटी) एवं भारतीय भाषा संस्थान (सीआईआईएल) द्वारा संयुक्त रूप से तैयार प्रवेशिकाओं (प्राइमर) का लक्ष्य छोटे बच्चों या भाषा सीखने वाले किसी अन्य व्यक्ति को मुद्रित एवं दृश्य माध्यम से भाषाओं से परिचित बनाना है। इन प्रवेशिकाओं का विकास विलुप्ति का खतरा झेल रही अनेक भाषाओं के दस्तावेजीकरण के प्रयासों में भी अपना योगदान दे रहा है। अतः भाषाओं का संरक्षण और विकास करना तथा सभी भाषाओं को विद्यालय में लाकर विद्यालयी शिक्षा, विशेषकर इसके निर्माणात्मक वर्षों को समावेशी बनाना प्रत्येक व्यक्ति का दायित्व है। कहने की आवश्यकता नहीं कि यह भारतीय संविधान की समानाधिकारवादी लोकतंत्र की आत्मा के अनुरूप है और प्रत्येक समुदाय एवं व्यक्ति के भाषिक अधिकारों का सुदृढ़ीकरण है। मुझे विश्वास है कि ये प्रवेशिकाएँ राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में परिकल्पित बहुभाषिक शिक्षा की अवधारणा को प्रोत्साहन प्रदान करेंगी। साथ ही अनेक जनजातीय, अल्पसंख्यक एवं अल्पप्रयुक्त भाषाओं में अंतर्वस्तु के विकास का मार्ग भी प्रशस्त करेंगी तथा एनसीईआरटी द्वारा आधारभूत चरण हेतु विकसित अन्य सामग्रियों जैसे-बालवाटिका, विद्या प्रवेश आदि के लिए सहायक सामग्री का कार्य करेंगी।

शिक्षकों, अभिभावकों एवं बच्चों की शिक्षा के लिए कार्य करने वाले शिक्षाविदों के हाथों में इन प्रवेशिकाओं को देते हुए मैं माननीय शिक्षा मंत्री श्री धर्मेन्द्र प्रधान जी द्वारा उनके प्रेरणादायक मार्गदर्शन के लिए अनुगृहीत हूँ। मैं इन प्रवेशिकाओं के सफल विकास एवं प्रकाशन हेतु गठित समिति के कार्यकारी समूहों के अध्यक्षों, सदस्यों तथा समन्वयकों को भी धन्यवाद देता हूँ। मैं आशा करता हूँ कि शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, एनसीईआरटी एवं सीआईआईएल का यह संयुक्त प्रयास मातृभाषा आधारित बहुभाषी शिक्षा के उत्थान हेतु राज्यों एवं शिक्षा के अभिकरणों के लिए प्रेरणा का स्रोत बनेगा और बहुभाषी शिक्षा को प्रोत्साहन देने वाले एक राष्ट्रीय अभियान का रूप लेगा ताकि अपनी मातृभाषा का एवं अपनी मातृभाषा में अध्ययन करने के हर विद्यार्थी के अधिकार की रक्षा हो सके।

दिसंबर 2024
नई दिल्ली

प्रो. दिनेश प्रसाद सकलानी
निदेशक
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली

भूमिका/Introduction

भारत सदियों से एक बहुभाषिक देश रहा है जहाँ कई भाषाएँ/मातृभाषाएँ बोली जाती हैं। यह देश की एक महत्वपूर्ण विशेषता है कि हम अपने दैनिक व्यवहार में कई भाषाओं का प्रयोग करते हैं जो हमें एक साथ बांधती हैं और एकजुट रखती हैं। राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) 2020 में इस बात पर अत्यधिक बल दिया गया है कि भारत की बहुभाषिक प्रकृति एक बहुत बड़ी संपत्ति है जिसका देश के सामाजिक-सांस्कृतिक, आर्थिक और शैक्षणिक विकास के लिए कुशलतापूर्वक उपयोग करने की आवश्यकता है। यह शिक्षा में हर स्तर पर बहुभाषावाद को बढ़ावा देने की अनुशंसा करती है ताकि विद्यार्थियों को अपनी भाषाओं में अध्ययन करने का अवसर प्राप्त हो सके। सभी भारतीय भाषाओं में शिक्षण-अधिगम सामग्री के सृजन से इस बहुभाषिक संपदा में वृद्धि होगी और इससे विकसित भारत के निर्माण में बेहतर योगदान हो सकेगा। एनईपी 2020 की अनुशंसाओं के अनुरूप, प्रारंभिक कक्षा की प्रवेशिकाओं के विकास के लिए एक व्यापक और समावेशी दृष्टिकोण की आवश्यकता है जो भारत के प्रत्येक क्षेत्र की अनोखी भाषाई और सांस्कृतिक विशेषताओं के अनुरूप हो। इन प्रवेशिकाओं का उद्देश्य प्रारंभिक कक्षा के छात्रों को पढ़ने और लिखने में प्रवीणता प्रदान करना और उनकी रचनात्मकता और आलोचनात्मक सोच को बढ़ावा देना है। यह किसी भाषा के प्रतीकों और उसकी वर्णमाला के अक्षरों के बोध, अभिज्ञान एवं उच्चारण की कुंजी है। ये प्रवेशिकाएं बच्चों को इन अक्षरों के एक या एक से अधिक समुच्चयों के अर्थ से भी अवगत कराती हैं जो उनके संयोजनों जैसे, शब्द में उन अक्षरों की आरंभिक, माध्यमिक या अंतस्थ स्थिति से बनते हैं। इसके अतिरिक्त, ये बाद में बताए गये अक्षरों के लेखन के अभ्यास को सुगम बनाने हेतु उदाहरण प्रस्तुत करते हैं और ये शिशुगीत/छंद/तुकांत बच्चों की भाषा तथा उनके संज्ञानात्मक कौशलों के विकास में भी सहायक सिद्ध होगी।

Bharat has been a multilingual country for ages, with many languages spoken in different regions of the country. Using multiple languages in our verbal repertoire is a common characteristic of the country; it binds us together and keeps us united. National Education Policy (NEP) 2020 strongly emphasises the idea, that the multilingual nature of Bharat is a huge asset that needs to be utilised efficiently for the socio-cultural, economic, and educational development of the nation. It recommends the promotion of multilingualism in education at every level so that learners get the opportunity to study in their own language(s). The creation of teaching-learning material in all Bharatiya languages will thus boost this multilingual asset and allow it to make a better contribution to ‘Viksit Bharat’. That said, developing early-grade primers in alignment with NEP 2020 requires a comprehensive and inclusive approach that addresses the unique linguistic and cultural characteristics of each region in India. These primers aim to provide not only language proficiency in reading and writing but also foster creativity and critical thinking among the early-stage learners. It is a key to pronouncing, recognising, comprehending letters of the alphabet and symbols of a language. It also familiarises children with the meaning of one or more sets of these letters made through their combinations such as letters in initial, medial and final positions of the word. Moreover, it provides examples that facilitate writing practice of the letters introduced later; and the rhymes will help students in their language development and cognitive skills.

ଭାରତ ଏକ ବହୁଭାଷୀ ଦେଶ ଯେଉଁଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଭାଷା କୁହାଯାଉଛି। ଆମେ ଆମ କଥୋପକଥନରେ ଏକାଧିକ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରୁ, ଯାହା ଆମକୁ ଏକଜୁଟ କରେ, ଆମକୁ ଆନନ୍ଦିତ କରେ; ଏହା ଆମ ଦେଶର ସାଧାରଣ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ। ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି (ଏନଇପି) ୨୦୨୦ ଏହି ଧାରଣାକୁ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ। ଭାରତର ବହୁଭାଷୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଛି ଏକ ବିଶାଳ ସମ୍ପଦ, ଯାହାକୁ ଦେଶର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଅର୍ଥନୀତିକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଗତ ବିକାଶ ପାଇଁ ଦକ୍ଷତାର ସହ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଏହା ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତରରେ ବହୁଭାଷିକତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରିଥାଏ ଯାହାଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭାଷାରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ। ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଦ୍ୱାରା

ଏହି ବହୁଭାଷୀ ସମ୍ପଦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ଯାହା 'ବିକଶିତ ଭାରତ' ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରଶସ୍ତ କରିବ। ଏନଇପି ୨୦୨୦ ସହିତ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷାକରି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶ୍ରେଣୀର ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟାପକ ଏବଂ ସମନ୍ୱିତ ଆଭିମୁଖ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଯାହା ଭାରତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଞ୍ଚଳର ଅନନ୍ୟ ଭାଷାଗତ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟକୁ ଦର୍ଶାଏ। ଏହି ଭାଷା ପ୍ରବେଶିକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ିବା, ଲେଖିବାରେ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦାନ କରିବା, ସେମାନଙ୍କର ସୃଜନଶୀଳତା ତଥା ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା। ଏହି ଭାଷା ପ୍ରବେଶିକା ପୁସ୍ତକରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶବ୍ଦର ଆରମ୍ଭ, ମଝି ଓ ଶେଷ ସ୍ଥାନରେ ଅକ୍ଷରର ବ୍ୟବହାର ଏବଂ ସେହି ଶବ୍ଦର ଏକ କିମ୍ବା ଏକାଧିକ ଅର୍ଥ ସହିତ ପରିଚିତ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଶେଷରେ ସେହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏଥରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କବିତା ତଥା ଗୀତ ପିଲାମାନଙ୍କର ଭାଷା ବିକାଶ, ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଓ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତିକୁ ଉନ୍ନତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ।

दिसंबर 2024
मैसूरु

प्रो. शैलेंद्र मोहन
निदेशक
भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु

CIIL-NCERT Primer Series: Odia Primer Development Team

Guidance

Dinesh Prasad Saklani, Director, NCERT, New Delhi
Shailendra Mohan, Director, CIIL, Mysuru
Chamu Krishna Shastry, Chairman, Bharatiya Bhasha Samiti (BBS), New Delhi

Advisors

Amarendra Prasad Behera, Joint Director, Central Institute of Educational Technology (CIET), NCERT, New Delhi
Awadesh Kumar Mishra, Chief Coordinator (Academic), BBS, New Delhi
Sandhya Singh, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi
Mohd. Faruq Ansari, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi
Pankaj Dwivedi, Assistant Director (Admin) i/c, CIIL, Mysuru
Ravindra Kumar, Associate Professor, CIET, NCERT, New Delhi

Coordinator

Ramanujam Meganathan, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi

Editorial Coordinator

Aleendra Brahma, Lecturer-cum-Junior Research Officer, CIIL, Mysuru

Resource Persons

Jhuni Mallick, Junior Resource Person I, National Translation Mission (NTM), CIIL, Mysuru
Soumya Priyadarsani Panigrahi, Research Scholar, Institute of Advanced Studies in Education (IASE), Faculty of Education, Jamia Millia Islamia, New Delhi, 110025
Sushil Subham Rout, Research Scholar, Department of Educational Studies, Faculty of Education, Jamia Millia Islamia, New Delhi-110025

Reviewer

Basanta Kumar Panda, Project Director, Centre of Excellence for Studies in Classical Odia, Bhubaneswar

Hindi Reviewer

Ankita Tiwari, Resource Person (Hindi), Linguistic Data Consortium for Indian Languages, CIIL, Mysuru

Design Team

L. Nandakumar, JRP (Technical), NTM, CIIL, Mysuru
Jewsnrang Basumatary, Resource Person (Teaching) in Bodo, North Eastern Regional Language Centre, (CIIL), Guwahati
Saravanan A S, Graphic Editor, Scheme for Protection and Preservation of Endangered Languages (SPPEL), CIIL, Mysuru
Shwetha K, Artist, Bharatavani, CIIL, Mysuru
Shobharani B, Data Input Operator, SPPEL, CIIL, Mysuru
G. Yuvaraj, Data Input Operator, SPPEL, CIIL, Mysuru

We sincerely acknowledge the copyright holders of the pictures used in this primer, anonymously and we also declare that the pictures are used for purely educational purposes only.

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରବେଶିକା ବହି କିପରି ପଢ଼େଇବେ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ହେଉଛି ଭାରତର ଅନ୍ୟତମ ଭାଷା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଇଣ୍ଡୋ-ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା ପରିବାରର ଏକ ଭାଷା। ଏହା ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ବାଧିକ ବ୍ୟବହୃତ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷା ଭାବରେ କଥିତ। ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ଏହା ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗ, ଛତିଶଗଡ଼, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଓ ଗୁଜରାଟରେ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଥାଏ। ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ସରକାରୀ ଭାଷା। ଏହା ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ୨୨ଟି ଭାଷା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ। ଓଡ଼ିଆ ଷଷ୍ଠ ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଭାବରେ ୨୦୧୪ ମସିହାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି।

ଭାରତର ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି-୨୦୨୦ ତଥା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରୂପରେଖ-୨୦୨୨ ଅନୁସାରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ତିନିବର୍ଷରୁ ଆଠ ବର୍ଷ ଯାଏଁ ମାତୃଭାଷା, ଘରର ଭାଷା, ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷା ତଥା ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଭାରତର ଜନଜାତି ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷାଦାନର ଭାଷାକୁ ପିଲାମାନେ ବୁଝିପାରୁନଥିବା କାରଣରୁ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷାଦାନରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ। ତେଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପିଲାଙ୍କୁ ବାଲ୍‌ବାଟିକାରୁ (ତିନିରୁ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ) ଆଦ୍ୟ ସାକ୍ଷରତା (ପ୍ରଥମରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ) ଯାଏଁ ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତାର ପ୍ରଚଳନ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଗୀତ, ଗପ ଜରିଆରେ ପ୍ରଥମେ ପିଲାଙ୍କ ମୌଖିକ ଭାଷା ବିକାଶ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଖସ୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ। ଏହା ସହିତ ପିଲାଙ୍କର ଧ୍ୱନି ପରିଚୟ, ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ, ପଢ଼ିବା ଓ ଲେଖିବା ଅଭ୍ୟାସ ଭାଷା ପ୍ରବେଶିକା ପୁସ୍ତକ ଅନୁସାରେ କରାଯିବ।

ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶ୍ରେଣୀରୁ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀଯାଏ ପିଲାଙ୍କୁ ମାତୃଭାଷାରେ ପଢ଼ାଇଲେ ସେମାନଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ସହିତ ସୃଜନ ଓ କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ବାସ୍ତବରେ ଶ୍ରେଣୀରେ କିପରି ପିଲା ମାତୃଭାଷାରେ ପଢ଼ିବା ଲେଖିବା ଶିଖିବେ, ତାହାର ଏକ ସାର୍ଥକ ପଦ୍ଧତି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରୂପରେଖ ୨୦୨୨ରେ ବିସ୍ତୃତଭାବେ ଦିଆଯାଇଛି। ପିଲା ପଢ଼ିଲେଖି ଶିଖିବା ପ୍ରଥମ କଥା। ଏଣୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରବେଶିକା ପୁସ୍ତକରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସମସ୍ତ ଅକ୍ଷର, ମାତ୍ରା ଓ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଆଧାର କରି ସେମାନଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରିବେଶରୁ ଶବ୍ଦ ସମ୍ପଦ ଦିଆଯାଇଛି।

ବହୁଭାଷୀ ଶିକ୍ଷାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ପିଲାଙ୍କ ଘରେ କହୁଥିବା ଭାଷାରେ ପଢ଼ିବା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରି ରାଜ୍ୟ ଭାଷାରେ ପଢ଼ିବା ଲେଖିବା ଶିଖାଇବା। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁସ୍ତକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଅଞ୍ଚଳର ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଉପାଦେୟ। ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତାର ଚାରିଗୋଟି ସୋପାନ ଅଛି। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି, କାହାଣୀ, ଗୀତ ଓ ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ପିଲାଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ଭାଷା ବିକାଶ କରିବା। ପିଲାଙ୍କୁ ବସ୍ତୁ ସଙ୍ଗେ ଶବ୍ଦର ସମ୍ପର୍କ ଚିହ୍ନାଇବା, ଶବ୍ଦରେ ଅକ୍ଷର ଚିହ୍ନିବା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦରେ ଥିବା ଅକ୍ଷରକୁ ପିଲା ଅଲଗା କରିବା। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଠ୍ୟଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯାହା ଧ୍ୱନି ଓ ବର୍ଣ୍ଣର ସମ୍ପର୍କକୁ ବୁଝାଏ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରବେଶିକା ବହିଟିକୁ କିପରି ପଢ଼ାଇବେ ସେ ବିଷୟରେ ନିମ୍ନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା।

ଧ୍ୱନି ପରିଚୟ : ପିଲାଏ ଚିତ୍ର ଦେଖି ବସ୍ତୁର ନାମ କହିବେ ଓ ଶିକ୍ଷକ ପଚାରିବେ ଚିତ୍ରର ନାମ କେଉଁ ଧ୍ୱନିରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି। ଯେମିତି ‘ଅଜଗର’ ଚିତ୍ର ଦେଖି ତା'ର ପ୍ରଥମ ଧ୍ୱନି ‘ଅ’ ବୋଲି ପିଲା ଚିହ୍ନିବେ।

ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ : ଶିକ୍ଷକ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ବୁଝାଇବେ ‘ଅ’ ବର୍ଣ୍ଣଟି କେମିତି ଦିଶୁଛି। ତା'ପରେ ଶବ୍ଦ ଭିତରୁ ‘ଅ’ ଅକ୍ଷର ଚିହ୍ନିବାକୁ କହିବେ। ତିନି ଚାରିଟି ଶବ୍ଦ ଭିତରୁ ପିଲାଏ ‘ଅ’ ଅକ୍ଷରର ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବେ ଓ 'ଅ' ଅକ୍ଷରକୁ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ।

ପଢ଼ିବା : ପିଲାଏ ଚିତ୍ର ଦେଖି ନିଜ ଭାଷାରେ ଶବ୍ଦ କହିବେ। ସେହି ଶବ୍ଦକୁ ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ ଆଙ୍ଗୁଠି ଲଗାଇ ‘ଅଜଗର’ ପଢ଼ିବେ। ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦ ପଢ଼ି ସେହି ଶବ୍ଦର ‘ଅ’ କେଉଁଠି ଅଛି ପିଲାଏ ଚିହ୍ନିବେ ଓ କହିବେ। 'ଅ' ବର୍ଣ୍ଣଟି ଶବ୍ଦର ଆଦ୍ୟରେ, ମଧ୍ୟରେ ଓ ଶେଷରେ କେମିତି ରହିଛି ତାହା ଶିକ୍ଷକ ବୁଝାଇବେ।

ଶିକ୍ଷକ କଳାପଟାରେ ଭାଷା ବହିର 'ଅ' ପଢ଼ାଇଲା ବେଳେ, 'ଅଜଗର' ସହିତ ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଲେଖିବେ। ତା'ପରେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ିବା ଓ ସେଥିରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନାଇବା କାମ କରିବେ। ଯେହେତୁ ଶବ୍ଦ ସବୁ ପିଲାଙ୍କ ପରିଚିତ ପରିବେଶରୁ ଆସିଛି ଓ ପିଲା ବହିରେ ସେହି ଚିତ୍ର ଦେଖି ସହଜରେ ଚିହ୍ନିପାରିବେ ଓ କହିପାରିବେ। ଏଣୁ ପିଲାମାନେ ଏହା ପଢ଼ିବା ସହଜ ମନେକରିବେ। ଶିକ୍ଷକ ଶବ୍ଦଟିଏ ଲେଖି ତା'ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅକ୍ଷରକୁ ଅଲଗା ଅଲଗା ପଢ଼ିବାକୁ କହିବେ। ପରେ ଅକ୍ଷର ସବୁକୁ ଯୋଡ଼ି ପୂରା ଶବ୍ଦଟିକୁ ପଢ଼ିବାକୁ କହିବେ। ଏଥିରେ ପିଲାର ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ, ଶବ୍ଦ ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିଚୟ ହେବ। ଜଣେ ପିଲା ଶବ୍ଦଟିକୁ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ସେହି ଶବ୍ଦକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବେ। ଏହାକୁ ମିଳିତ ପଠନ କହନ୍ତି।

ଲିଖନ: ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଥମେ ପିଲାଙ୍କୁ ‘ଅଜଗର’ ଶବ୍ଦର ‘ଅ’ ଅକ୍ଷର ଲେଖିବା ଶିଖାଇବେ। ‘ଅ’ ଅକ୍ଷରଟିକୁ ବାମରୁ ଡାହାଣକୁ କେମିତି ଲେଖାଯାଏ ତାହା ଶିକ୍ଷକ ଲେଖି ଦେଖାଇବେ। ଏହାକୁ ସହାୟକ ଲିଖନ କହନ୍ତି। ତା'ପରେ ପିଲା ପୃଷ୍ଠା ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଖାଲି ଜାଗା ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ‘ଅ’ ଅକ୍ଷରଟିକୁ ଦେଖି ନିଜେ ‘ଅ’ ଲେଖିବ। ପିଲାଏ ଲେଖିଲାବେଳେ ଓ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହାୟତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ।

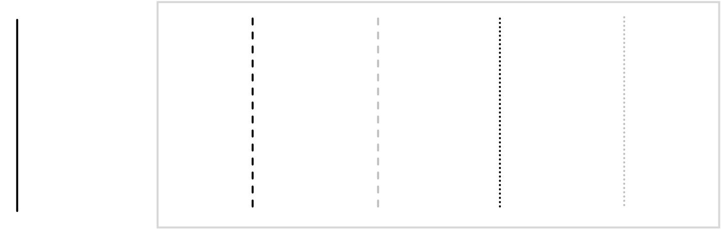
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୃଷ୍ଠାରେ ପିଲାଙ୍କ ମୌଖିକ ଭାଷା ବିକାଶ ପାଇଁ ଦୁଇ ତିନି ଧାଡ଼ିରେ ଗୀତ ବା ବାକ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷକ ତାକୁ ଗାଇ ବା ପଢ଼ି ପିଲାଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ସ୍କୁଲ ଲାଇବ୍ରେରୀରୁ ଶିଶୁ କାହାଣୀ ବହି ନେଇ ମଧ୍ୟ ପିଲାଙ୍କ ଭାଷାରେ କାହାଣୀ କହି ଆଲୋଚନା କରିପାରିବେ। ମନେରଖିବେ, ପ୍ରାଥମିକ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ମାତୃଭାଷାରେ କାହାଣୀ, ଗୀତ ଆଦି କହି କଥାହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ପୁସ୍ତକରେ ଯେତିକି ଶବ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ସାକ୍ଷରତାର ଏକ ନମୁନା ମାତ୍ର। ପିଲାମାନେ ଏଭଳି ଶହ ଶହ ଶବ୍ଦ ଜାଣିଥାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷର ଥାଇ ଶବ୍ଦ ପଚାରିଲେ ଅନେକ ଶବ୍ଦ କହିପାରିବେ। ଯେମିତିକି ଶିକ୍ଷକ ପିଲାଙ୍କୁ ‘କ’ରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା କେତେକ ଶବ୍ଦ କହିବା ପାଇଁ ପଚାରିପାରିବେ।

ପିଲାଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଥିବା ବର୍ଣ୍ଣମାଳାରୁ ଗୀତ, ଶବ୍ଦ, ଅକ୍ଷର ଦିଆଯାଇଛି। ଏହା ଶିଖାଇଲା ବେଳେ ପିଲାଏ ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ଓ ଲିପି ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ଶିଖିପାରିବେ। ଏଥିପାଇଁ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଶବ୍ଦ ଓ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଛି। ତେବେ, ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଯେହେତୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ପରିବେଶରୁ ଆସିଛି, ଚିତ୍ର ଦେଖି ପିଲାମାନେ ତାହା ସହଜରେ କହିପାରିବେ। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଶେଷରେ ଓଡ଼ିଆର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଦିଆଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ପିଲାମାନେ ଏଥିରୁ ଜାଣିପାରିବେ। ସେହିପରି, ସଂଖ୍ୟା ଗଣନା ଓ ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ ଏକରୁ କୋଡ଼ିଏ ଯାଏଁ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି।

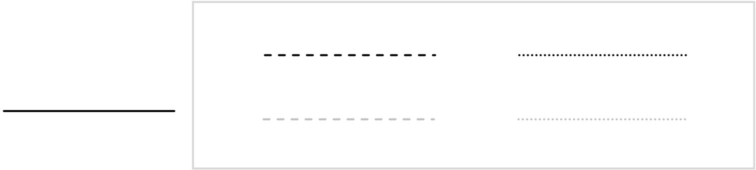
ମୌଳିକ ସାକ୍ଷରତା ଉପରେ ରାଜ୍ୟରେ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶିକ୍ଷକ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକରୁ ଆପଣମାନେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଜାଣିପାରିବେ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ରେଖାଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଦିଆଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ :

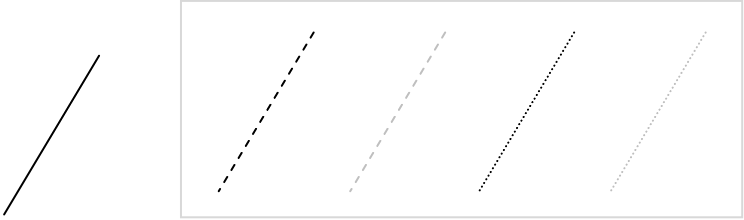
ଭୂଲମ୍ବ ରେଖା :



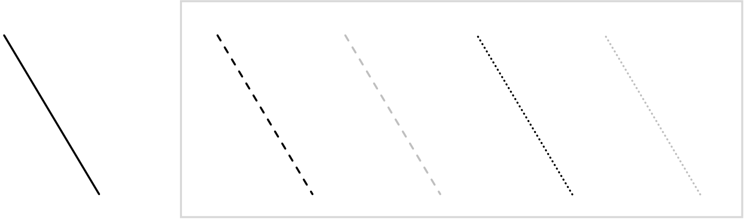
ଅନୁଭୂମିକ ରେଖା :



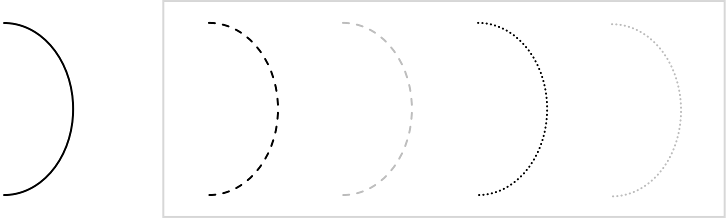
ତୀର୍ଯ୍ୟକ ରେଖା ୧ :



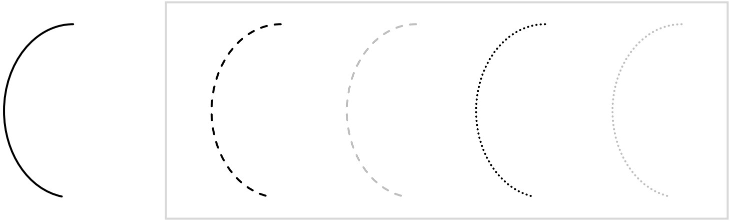
ତୀର୍ଯ୍ୟକ ରେଖା ୨ :



ବକ୍ର ରେଖା ୧ :



ବକ୍ର ରେଖା ୨ :



ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ : ଶିକ୍ଷକ ପେନ୍ସିଲ୍ ଧରି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ କିପରି ରେଖା ଆଙ୍କିବାକୁ ହେବ ଶିଖାଇବେ।

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ

ଅ ଆ ଇ ଈ ଉ ଊ

ଋ ଏ ଐ ଓ ଔ

ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ

କ ଖ ଗ ଘ ଙ

ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ

ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ

ତ ଥ ଦ ଧ ନ

ପ ଫ ବ ଭ ମ

ଯ ର ଲ ୱ ଶ ଷ

ସ ହ କ୍ଷ ୟ ଳ

◌ଂ ◌ଃ ◌ଁ

ଅତିରିକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ

ଡ଼ ଢ଼

ଅ

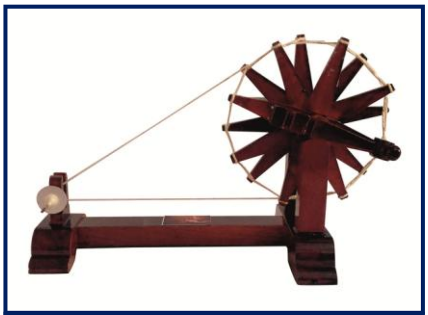
ଅଜଗର

अजगर

ପିଲାମାନେ ବୁଲି ବାହାରିଲେ ଲଗାଇ ଅତର,
ନନ୍ଦନକାନନ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଅଜଗର।

ଅଦା

अदरक



ଅରଟ

चरखा

ଅପରାଜିତା

अपराजिता

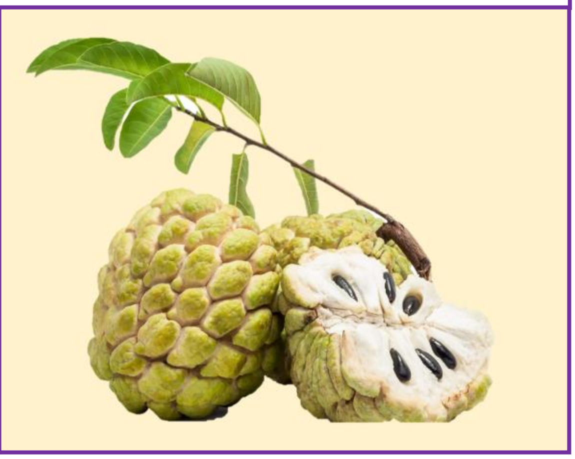
ଅ ଅ ଅ

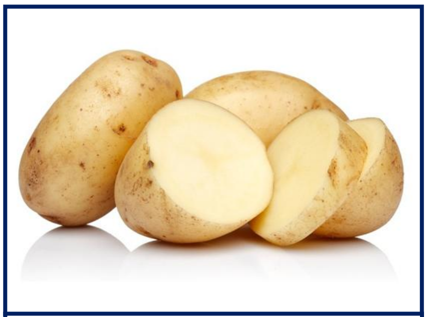
ଆ

ଆତ

शरीफा

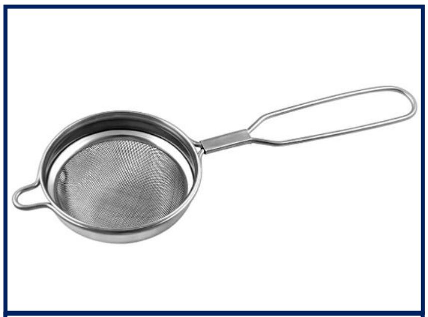
ଆ ରୁ ଆତ,
ଆଳୁ ସାଙ୍ଗରେ ଭାତ।
ଆସ ଆସ ଖାଇବା,
ସାଥି ସଙ୍ଗାତ।





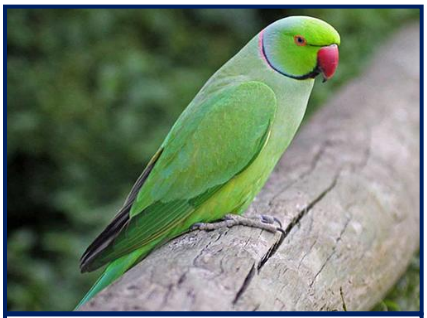
ଆଳୁ

आलू



ଛାଆଣି

छन्नी



ଶୁଆ

तोता

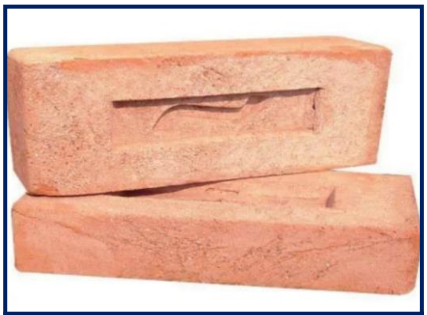
ଆ ଆ ଆ

ଇ

ଇଲିଶି

हिल्सा मछली

ଇଲିଶି ମାଛର ଝୋଳ,
ପିଲାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେ ଖେଳ।

		
ଇଟା	ଖଇ	ଉଇ
ईंट	लाई	दीमक

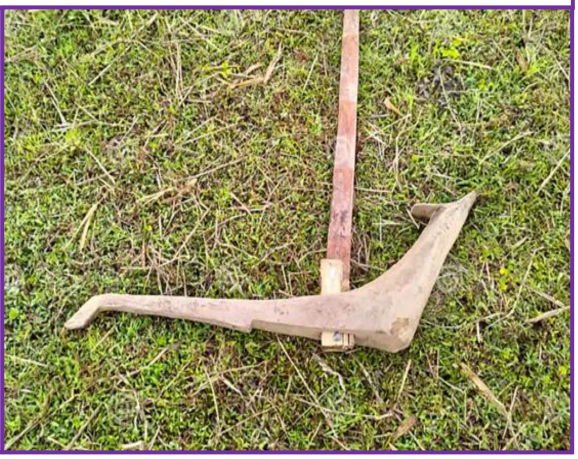
ଇ ଇ ଇ

ଈ

ଈଷ

हल

ଚାଷ କରିବା ବୁଲାଇ ଈଷ,
ଈଶ୍ୱର ଅଛନ୍ତି ସଭିଙ୍କ ପାଶ।



ଈରଣ

रेगिस्तान

ଆଈ

नानी

ନଈ

नदी

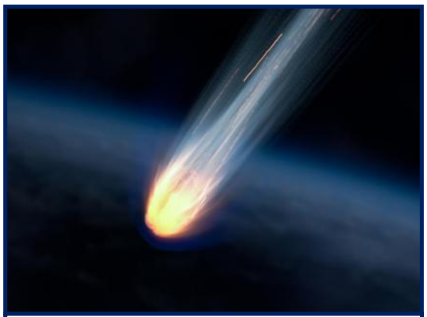
ଈ ଈ ଈ

ଉ

ଉଡ଼ାଜାହାଜ

विमान

ଦେଖ କେତେ ସହଜ,
ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯାଉଛି ଉଡ଼ାଜାହାଜ।
ଦେଖ ଉଡ଼ି ଯାଉଛି କାଉ,
ଗଛ ଉପରେ ବସିବ ଯାଉ।



ଉଲକା

उल्का

ନେଉଳ

नेवला

କାଉ

कौआ

ଉ ଉ ଉ

ଉ

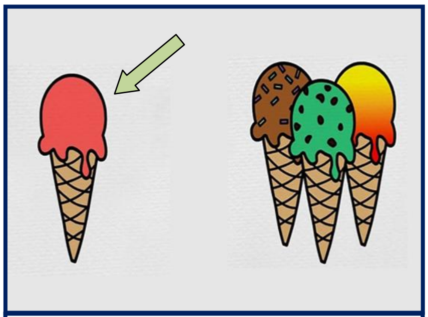
ଉଲୁକ

उल्लू

ଉଲୁକ ରାବଇ ରାତ୍ରିକାଳେ,
ଗଛ ଉପରେ, ଗଛ ଡାଳେ।
ଶୀତ ଋତୁରେ ଉଲ ବସ୍ତ୍ର ଆରାମଦାୟକ,
ଉଷାକାଳ ଭ୍ରମଣ ଲାଭଦାୟକ।

ଉର୍ମି

लहर



ଉଣା

कम

ଉ

ଉ ଉ ଉ

ଋ

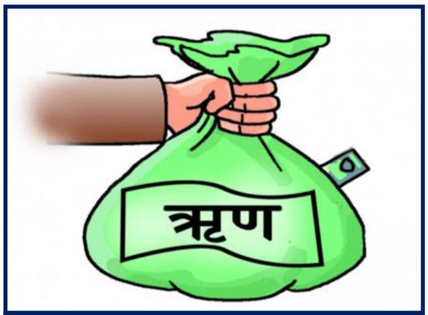
ଋତୁ

ऋतु

ଋତୁରେ ଋତୁ ଛଅଟି ଋତୁ,
ସବୁଠୁ ସୁନ୍ଦର ବସନ୍ତ ଋତୁ।

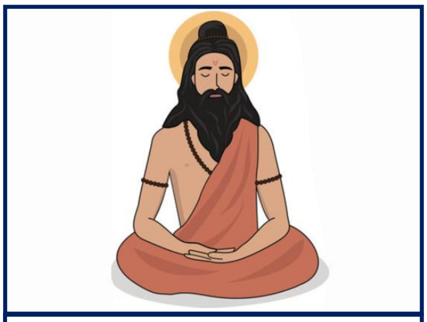
ଋକ୍ଷ

भालू



ଋଣ

ऋण



ଋଷି

ऋषि

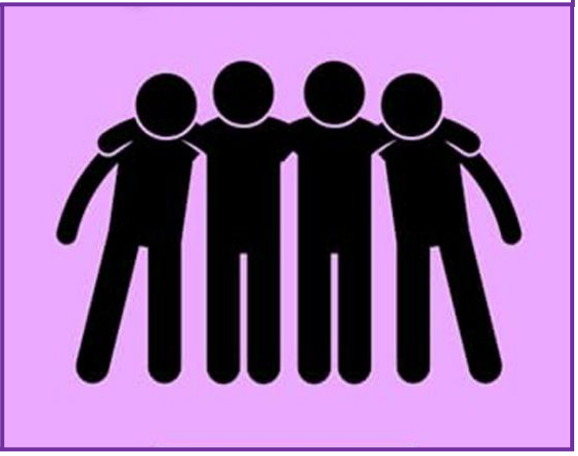
ଋ ଋ ଋ

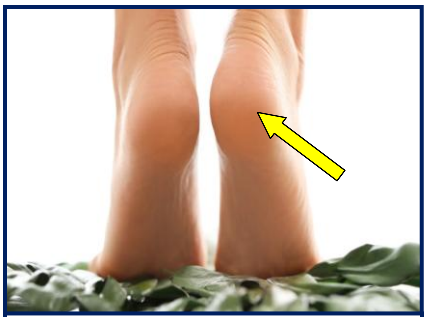
ଏ

ଏକତା

एकता

ଏକ ଏକ ମିଶି ଏକତା,
ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ମିଶି ବନ୍ଧୁତା।





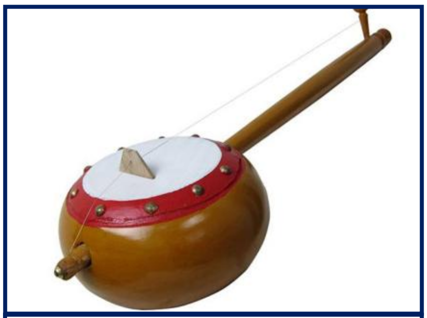
ଏଡ଼ି

एड़ी

୧

ଏକ

एक



ଏକତାରା

एकतारा

ଏ ଏ ଏ

ଐ

ଐରାବତ

हाथी

ଢଳି ଢଳି ଆସେ ଐରାବତ,
ଐର ଖାରବେଳ ନାମ ଜଗତେ ବିଖ୍ୟାତ।

ଐତିହାସିକ

ऐतिहासिक

ଐ ଐ

ଐ

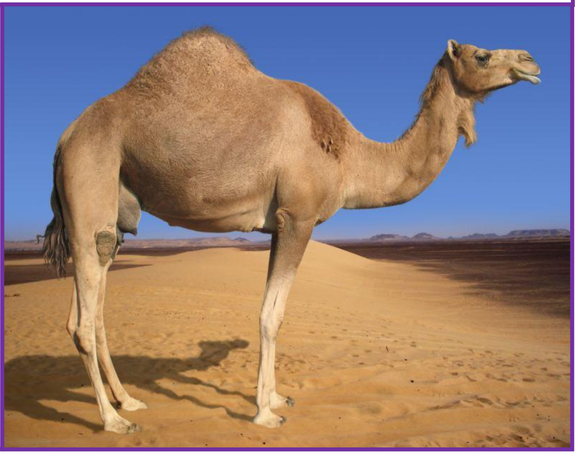
ଐ ଐ ଐ

ଓ

ଓଟ

ऊंट

ଓ ରୁ ଓଟ, ଓ ରୁ ଓଠ,
ପିଲାମାନେ ପଢ଼ ପାଠ।



ଓଠ	ଓଉ	ସେଓ
होठ	चालता	सेब

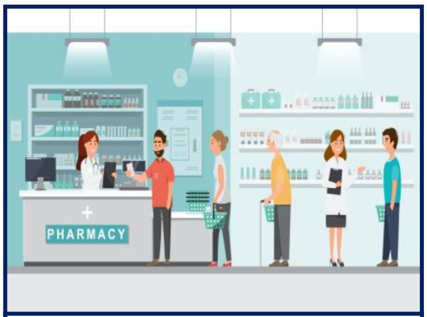
ଓ	ଓ	ଓ	

ଔ

ଔଷଧ

दवा

ରୋଗ ଉପଶମ ହୁଏ ଖାଇଲେ ଔଷଧ
ଔଷଧାଳୟରେ ମିଳେ ବିଭିନ୍ନ ଔଷଧ।



ଔଷଧାଳୟ

दवाखाना

ଔ ଔ

ଔ

ଔ ଔ ଔ

କ

କଲମ

कलम

କ ରୁ କଲମ, କ ରୁ କଳସ,
କ ରୁ କବାଟ ଖୋଲା ଅଛି,
କାକରା ପିଠା ଖାଇବ ଆସ।

କଉଡ଼ି	**କାକରା**	**ଦମକଳ**
कौड़ी	पिष्टा	दमकल

କ	କ	କ	

ଖ

ଖଡ଼ି

चाक

ଖଡ଼ିରେ ଲେଖିବାକୁ ଶିଖ,
ପାଠ ପଢ଼ି ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ଶିଖ।

ଖଟ	ପୋଖରୀ	ନଖ
पलंग	तालाब	नाखून

ଖ ଖ ଖ

ଗ

ଗରୁଡ଼

गरुड़

ଗ ରୁ ଗରୁଡ଼,
ଗ ରୁ ଗଜା,
ଗଜା ଖାଇବାକୁ ବଡ଼ ମଜା।

ଗଜା

खाजा

କାଗଜ

कागज़

ମୁଗ

मूंग

ଗ ଗ ଗ

ଘ

ଘର

घर

ଆମ ଘରେ ଘଣ୍ଟି ବାଜେ,
ସକାଳେ ଆଉ ସଞ୍ଜେ।

ଘଡ଼ି	ରୋଷେଇଘର	ବାଘ
घड़ा	रसोई घर	बाघ

ଘ ଘ ଘ

ଙ

ପଙ୍ଖା

पंखा

ପଙ୍ଖାର ପବନ ଭାରି ବଢ଼ିଆ,
ବଜାର ଯାଇ ପଙ୍ଖାଟିଏ ନେଇଆ।

ମାଙ୍କଡ଼	ଡଙ୍ଗା	ଟଙ୍କା
बंदर	नाव	नोट

ଙ ଙ ଙ

ଚ

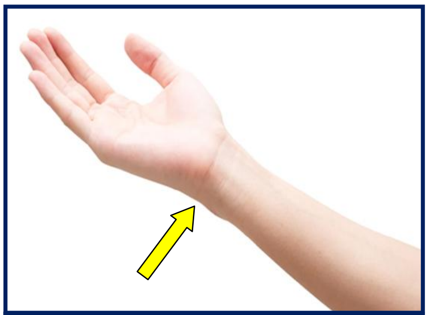
ଚଷମା

ऐनक

ଜେଜେ ଚଷମା ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି,
ଚାରିଟା ବେଲୁ ଚଉକିରେ ବସିଛନ୍ତି।

ଚଣା

चना



କଚଟି

कलाई

ଚାମଚ

चम्मच

ଙ	ଙ	ଙ	

ଛ

ଛତା

छाता

ବର୍ଷା ପାଣି ଝର ଝର,
ଛାତକୁ ଯିବା, ଛତା ଧର।

୬		
ଛଅ	ଜଳଛତ୍ର	ଗଛ
छह	प्याऊ	पेड़

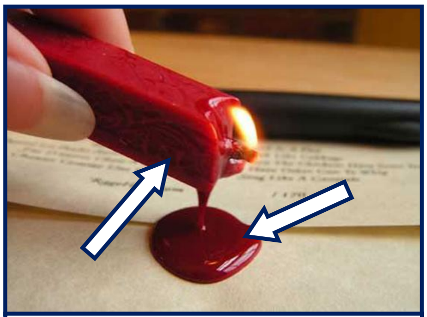
ଛ ଛ ଛ

ଜ

ଜଳ

पानी

ଭାରି ମଧୁର ଜାମୁକୋଳି ରସ,
ଜଳ ବିହୁନେ ସୃଷ୍ଟି ନାଶ।



ଜଉ

लाख

କଜଳପାତି

भुजंगा

ମେଜ

मेज़

ଜ ଜ ଜ

ଝ

ଝରଣା

झरना

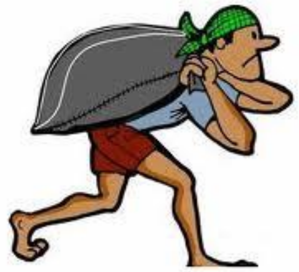
ଝର ଝର ଝରଣା,
ସୁନା ରୁପା ଗହଣା।

ଝରକା

खिड़की

ଝଂଜା

आंधी



ବୋଝ

बोझ

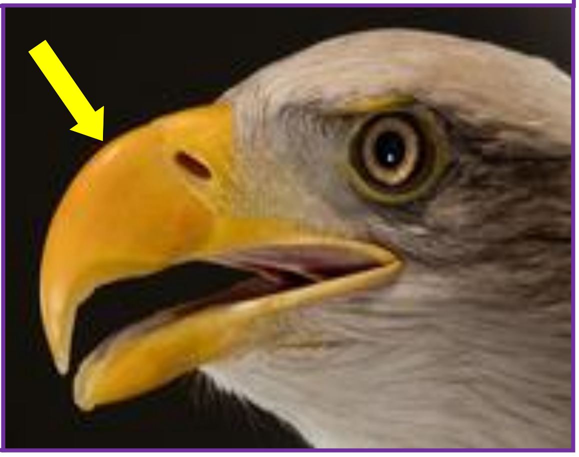
ଝ ଝ ଝ

ଞ

ଚଞ୍ଚୁ

चोंच

ଞ ରେ ଚ ମିଶି ହୁଏ ଞ୍ଚ
ଞ୍ଚ ରୁ ହୁଏ ଚଞ୍ଚୁ,
ଚଞ୍ଚୁ ଦେଖିବାକୁ କାଞ୍ଚନ,
ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲା ନନ୍ଦନକାନନ।



ମଞ୍ଜୀର

पायल

ଖଞ୍ଜଣି

झांझ

ଗଞ୍ଜା

मुर्गा

ଞ ଞ ଞ

ଟ

ଟମାଟୋ

टमाटर

ଟଙ୍କା ଦେଇ କିଣ ଟସର,
ପିନ୍ଧିବାକୁ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର।
ନାଲି ନାଲି ଟମାଟୋ,
ଦେଖିବାକୁ ବଡ଼ ଚହଟ।

ଟଗର

चाँदनी

ପୋଟଳ

परवल

ପେଟ

पेट

ଟ ଟ ଟ

ଠ

ଠେକୁଆ

खरगोश

ଠେକୁଆଟିଏ ଏକା ଥିଲା,
ଖାଇବାକୁ ଖୋଜୁଥିଲା।
କଠଉ ପିନ୍ଧା ସାଧୁ ଦେଖୁଥିଲେ,
ଠେକୁଆକୁ ଡାକି ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ।

ଠିପି	ପାଠଶାଳା	କାଠ
ढक्कन	पाठशाला	लकड़ी

ଠ ଠ ଠ

ଡ

ଡମରୁ

डमरू

ଡମରୁ ବାଜୁଛି ଡମ ଡମ,
କଣ୍ଢେଇ ନାଚୁଛି ଛମ ଛମ।

ଡବା

डिब्बा

ଗୋଡ଼

पैर

ପାହାଡ଼

पहाड़

ଡ ଡ ଡ

ଢ

ଢୋଲ

ढोलक

ଢୋଲ ବାଜେ ଢମ ଢମ,
ଘୋଡ଼ା ନାଚେ ଥମ ଥମ।

 କଢ଼

कली

ଢାଙ୍କୁଣି

ढक्कन

ଢାଲ

ढाल

ଢ ଢ ଢ

ଣ

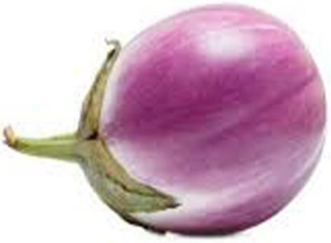
ପଣସ

कटहल

ବଣ ଜଙ୍ଗଲ ଅତି ଗହ୍ୱର,
ଆମ୍ବ ପଣସ ଫଳେ ସୁନ୍ଦର।

ବଣ

जंगल



ବାଇଗଣ

बैंगन

ତୃଣ

घास

ଣ ଣ ଣ

ତ

ତରଭୁଜ

तरबूज

ତମ୍ବୁ ଭିତରେ ପଶି,
କମଳା ଆତ ଓ ବିମଳା
ତରଭୁଜ ଖାଉଛନ୍ତି ବସି।

ତକିଆ

तकिया

ପତଙ୍ଗ

पतंग

ହାତ

हाथ

ତ ତ ତ

ଥ

ଥଳି

थैला

ଥଳି ଧରି ଆସ ଯିବା ବଜାର,
ପଥ ଦେଇ ଗଲେ ପଡ଼େ ପଥର,
ପଥର ଆଡ଼େଇ ଯିବା ବଜାର।

ଥକା

थकान

ପଥର

पत्थर

ପଥ

रास्ता

ଥ ଥ ଥ

ଦ

ଦଉଡ଼ି

रस्सी

ଦଶ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ଦଶଟି ଦଉଡ଼ି ଧରିଥିଲେ,
ଦହି, କଦଳୀ ଖାଇବାକୁ ବାହାରିଥିଲେ।

ଦହି	କଦଳୀ	ପାଦ
दही	केला	पांव

ଦ ଦ ଦ

ଧ

ଧନିଆ

धनिया

ଧ ରୁ ଧନିଆ,
ଧ ରୁ ଧନୁ।
ସାଧବ ପୋକଟିଏ ବର୍ଷାରେ,
ଧୀରେ ଧୀରେ ଯାଉଛି ଘାସ ଉପରେ।

ଧନୁ	ସାଧବ ପୋକ	ଗଧ
धनुष	रानी कीड़ा	गधा

ଧ ଧ ଧ

ନ

ନଡ଼ିଆ

नारियल

ନଡ଼ିଆ ଗଛର ଫଳ,
ଉପରୁ ଟାଣ ଭିତରୁ ରସାଳ।
ନଳକୂଅ ଜଳ ଭାରି ମଧୁର,
ମଧୁର ଜଳ ଦେହକୁ ଆଧାର।

ନଳକୂଅ

चापाकल

ପାନ

पान

ଧାନ

धान

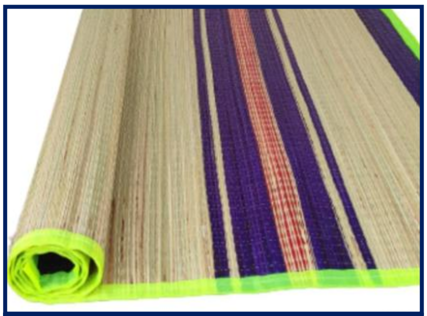
ନ ନ ନ

ପ

ପଇଡ଼

डाभ

ପ ରେ ପଇଡ଼, ପ ରେ ପର,
ପଇଡ଼ ପିଇବାକୁ ବଡ଼ ମଧୁର।

		
ପର	ପାପଡ଼	ସପ
पंख	पापड़	चटाई

ପ ପ ପ

ଫ

ଫଳ

फल

ଫଳ ଫୁଲ ଓ ଗଛର ଯତ୍ନ କର,
ସଫଳତା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କର।

ଫଗୁ	ଜାଇଫଳ	ଜିରାଫ
रंग	जायफल	जिराफ

ଫ ଫ ଫ

ବ

ବଗ

बगुला

ବଗ ବସିଛି ମୀନକୁ ଚାହିଁ,
ପାଣି ଭିତରେ ମୀନ ପହଁରୁଛି,
ଧରା ନ ଦିଏ ବଗକୁ କାହିଁ।

ବଗିଚା	ରବର	ଗବ
बागीचा	रबर	एरंड

ବ ବ ବ

ଭ

ଜିଭ

जीभ

ଜ ରୁ ଜିଭ,
ଜିଭ ଆମର ଅଙ୍ଗ,
ଯତ୍ନ ରଖ ସବୁ ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ।

ଭରତା

भर्ता

ଭଅଁର

भँवरा

ନଭ

आकाश

ଭ ଭ ଭ

ମ

ମଗର

मगर

ପାଣିରେ ଭାସୁଛି ମଗର,
ଗଛରେ ଝୁଲୁଛି ମଟର।

ମଟର	ଚାମର	ବାଦାମ
मटर	चँवर	बादाम

ମ ମ ମ

ଯ

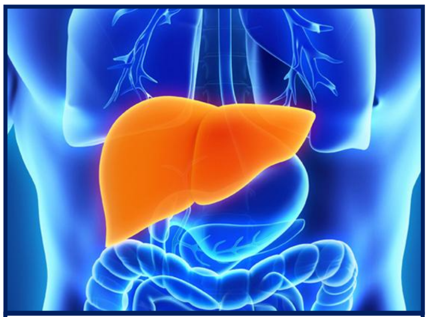
ଯଅ

जौ

ଯଅର ରୋଟି ଦେହକୁ ଭଲ,
ଯୋଗ କଲେ ଦେହ ରହିବ ଭଲ।

ଯବକାଚ

लेंस



ଯକୃତ

यकृत

ମଧୁଯଷ୍ଟି

शहद

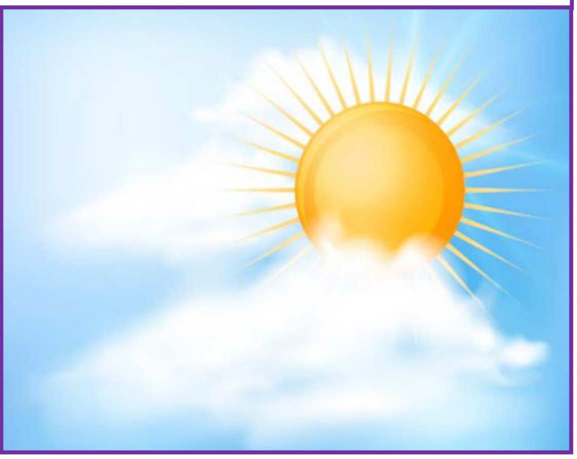
ଯ ଯ ଯ

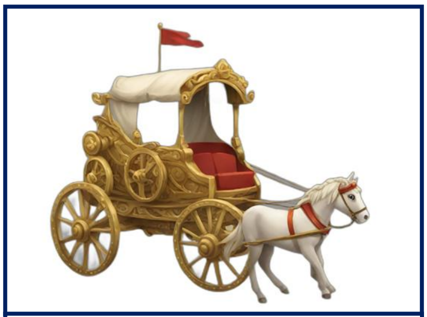
ର

ରବି

सूरज

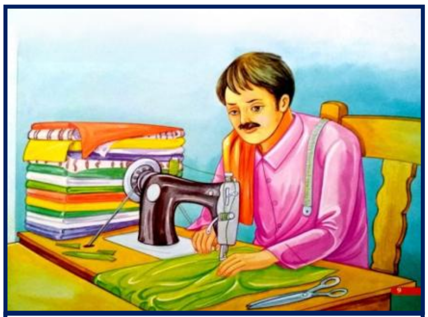
ରବି ମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟ,
ସକାଳୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଆସେ ସୂର୍ଯ୍ୟ,
ଆମକୁ ଦିଏ ଧୈର୍ଯ୍ୟ।





ରଥ

रथ



ଦରଜି

दर्जी

ମୟୂର

मोर

ର ର ର

ଳ

ଡାଳ

शाखा

ଡାଳରେ ବସିଛି ପକ୍ଷୀଟିଏ,
ତାକୁ ଦେଖୁଛି ବାଳକଟିଏ।

ନଳ

नल

ତାଳସଜ

ताड़ फल

ଚାଳ

पुआल

ଳ ଳ ଳ

ଳ

ଳତା

लता

ଳ ରେ ଳତା,
ଳତା ମାଡ଼ି ମାଡ଼ି ଗଲେ ଗହନଳତା।

ଳଟୁ

लट्टू

କଳରା

करेला

ଗାଳ

गाल

ଳ ଳ ଳ

ଶ

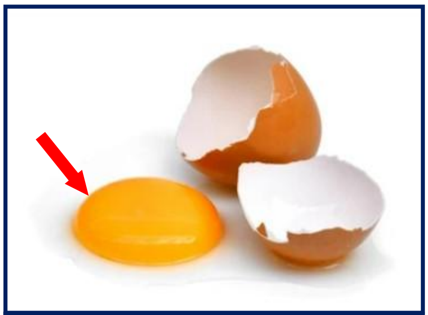
ଶଗଡ଼

बैलगाड़ी

ଶଗଡ଼ିଆର ଶଗଡ଼ ଗାଡ଼ି,
ଖୁସି ଖୁସିରେ ଯାଏ ଗଡ଼ି।

ଶଙ୍ଖ

शंख



କେଶର

जर्दी

କଳଶ

कलश

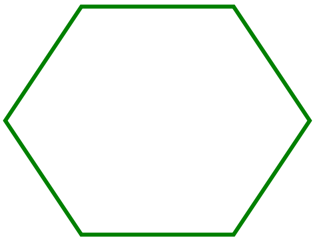
ଶ ଶ ଶ

ଷ

କୃଷକ

किसान

ଚଷା ଚାଷ କରେ ହୋଇ ହରଷ,
ବର୍ଷା ପାଣି କରେ ଚଷାକୁ ହରଷ।

		
ଷଡ଼ଭୁଜ	ମହିଷ	ମୂଷା
षट्कोण	भैंस	चूहा

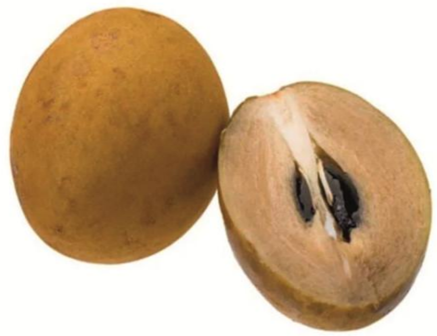
ଷ ଷ ଷ

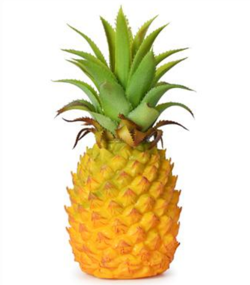
ସ

ସପେଟା

चीकू

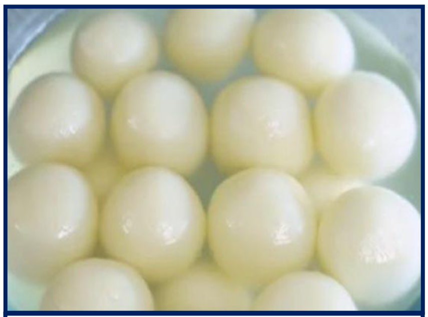
ସପେଟା ଅତି ସ୍ୱାଦର,
ଖାଇବାକୁ ବଡ଼ ମଧୁର।





ସପୁରୀ

अनानास



ରସଗୋଲା

रसगुल्ला

ହସ

मुस्कान

ସ ସ ସ

ହ

ହରିଣ

हिरन

ଶିଶୁ ହରିଣଟି ଦଉଡ଼ି ଗଲା,
ମା’ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା।
ଶିଶୁର ହସ ଭାରି ସରସ,
ହରଷେ ସବୁ କାଟନ୍ତି ଦିବସ।

ହଳଦୀ

हल्दी

ଓହଳ

बरोह

ସିଂହ

शेर

ହ ହ ହ

କ୍ଷ

ପକ୍ଷୀ

चिड़िया

ପଢ଼ ପାଠ ଦୁଇ ଅକ୍ଷର,
ଆମ ଜାତୀୟ ପକ୍ଷୀ ମୟୂର।

କ୍ଷତ	ଶିକ୍ଷକ	କକ୍ଷ
चोट	शिक्षक	कक्षा

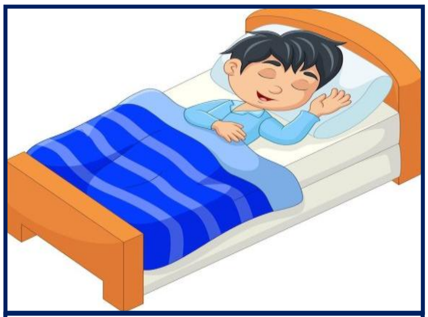
କ୍ଷ କ୍ଷ କ୍ଷ

ୟ

ନୟନ

आँख

ସମୟ ସବୁଠୁ ବଳବାନ
ସମସ୍ତେ ତାକୁ କର ପାଳନ।
ଶୟନ ନୟନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ,
କର ତାହାକୁ ଯତ୍ନ ପୂର୍ଣ୍ଣ।

		12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
ଗୟଳ	ଶୟନ	ସମୟ
जंगली साँड़	सोना	समय

ୟ	ୟ	ୟ	

ଂ

ହଂସ

हंस

ହଂସ ବୁଲୁଛି ନଦୀ ତୀରେ,
ଘଂଟା ଚାଲଇ ଧୀରେ ଧୀରେ।

ଘଂଟା

घड़ी

ଆଂଗୁଠି

उंगली

ଶିଂଗ

सींग

ଂ ଂ ଂ

◌ଃ

ପ୍ରାତଃ

सुबह

ପ୍ରାତଃ କାଳରେ ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଭଲ,
ଦୁଃଖୀ ଦେଖିଲେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଭଲ।

ଦୁଃଖ

उदास

◌ଃ ◌ଃ

◌ଃ

◌ଃ ◌ଃ ◌ଃ

ଁ

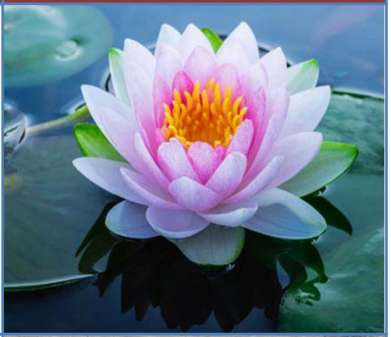
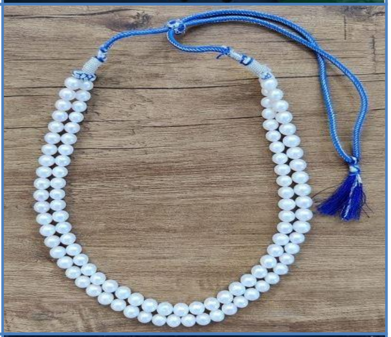
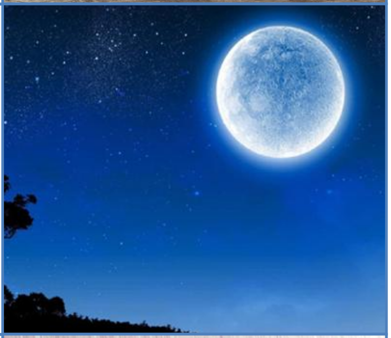
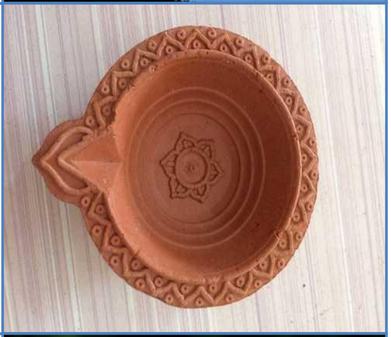
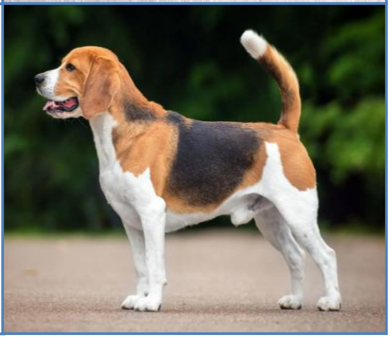
କଇଁଥା

इमली

ଲବ କୁଶ ଦୁହେଁ ଯାଆଁଳା ଭାଇ,
ସବୁବେଳେ ଖେଳନ୍ତି ଏକାଠି ହୋଇ।

ବାଉଁଶ	**କଇଁଥ**	**କଇଁଛ**
बाँस	कैथ	कछुआ

ଁ ଁ ଁ

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ	ମାତ୍ରା	ଉଦାହରଣ	ଚିତ୍ର
ଅ	◌	କମଳ	
ଆ	◌ା	ମାଳା	
ଇ	◌ି	ନିଶି	
ଈ	◌ୀ	ଦୀପ	
ଉ	◌ୁ	କୁକୁର	

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ	ମାତ୍ରା	ଉଦାହରଣ	ଚିତ୍ର
ଊ	◌ୂ	କୂଅ	
ଋ	◌ୃ	ପୃଥିବୀ	
ଏ	େ◌	ରେଳଗାଡ଼ି	
ଐ	ୈ◌	ଶୈଳ	
ଓ	େ◌ା	ଗୋଲାପ	

ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ	ମାତ୍ରା	ଉଦାହରଣ	ଚିତ୍ର
ଔ	◌ୌ	ଚୌକି	
ଅଂ	◌ଂ	ଘଂଟା	
ଅଃ	◌ଃ	ପ୍ରାତଃ	
ଅଁ	◌ଁ	ଅଁଳା	

ଚାଲ ଗଣିବା :

୧	ଏକ		1
୨	ଦୁଇ		2
୩	ତିନି		3
୪	ଚାରି		4
୫	ପାଞ୍ଚ		5
୬	ଛଅ		6
୭	ସାତ		7
୮	ଆଠ		8
୯	ନଅ		9
୧୦	ଦଶ		10

୧୧	ଏଗାର	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭	11
୧୨	ବାର	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭	12
୧୩	ତେର	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭🥭	13
୧୪	ଚଉଦ	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭🥭🥭	14
୧୫	ପନ୍ଦର	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭🥭🥭🥭	15
୧୬	ଷୋହଳ	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭🥭🥭🥭🥭	16
୧୭	ସତର	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭	17
୧୮	ଅଠର	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭	18
୧୯	ଉଣେଇଶି	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭	19
୨୦	କୋଡ଼ିଏ	🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭 🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭🥭	20

ଚାଲ ତଳେ ଥିବା ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖିବା :

୧	୧	୧	୧	
୨	୨	୨	୨	
୩	୩	୩	୩	
୪	୪	୪	୪	
୫	୫	୫	୫	
୬	୬	୬	୬	
୭	୭	୭	୭	
୮	୮	୮	୮	
୯	୯	୯	୯	
୧୦	୧୦	୧୦	୧୦	

୧୧	୧୧	୧୧	୧୧	
୧୨	୧୨	୧୨	୧୨	
୧୩	୧୩	୧୩	୧୩	
୧୪	୧୪	୧୪	୧୪	
୧୫	୧୫	୧୫	୧୫	
୧୬	୧୬	୧୬	୧୬	
୧୭	୧୭	୧୭	୧୭	
୧୮	୧୮	୧୮	୧୮	
୧୯	୧୯	୧୯	୧୯	
୨୦	୨୦	୨୦	୨୦	

हिंदी वर्ण

स्वर

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ
ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः	

व्यंजन

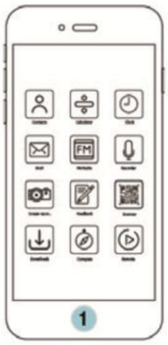
क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	श
ष	स	ह		
क्ष	त्र	ज्ञ		
श्र	ड़	ढ़		

ePathshala

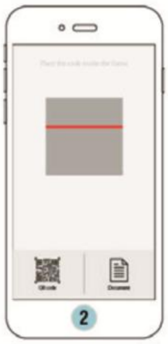
Step-by-Step guide for users to access e-resources linked to QR Codes

The coded box placed on the first page of every chapter is called quick Response (QR) Code. It will help you to access e-resources such as audios, videos, multi-media, texts, etc. related to themes given in the chapter. The first QR code is to access the complete e-textbook. The subsequent QR codes will help you access the relevant e-resources linked to each chapter. This will help you enhance your learning in a joyful manner.

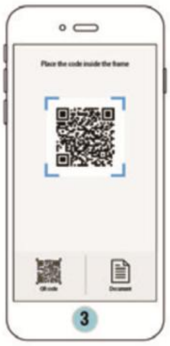
Follow the steps given below and access the e-Resources through your smartphone or tablet using ePathshala



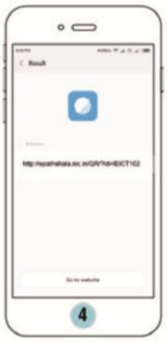
Install ePathshala Scanner app from Play Store and open



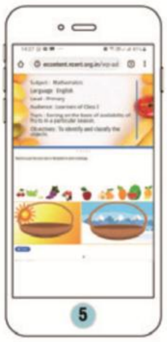
Get ready with QR code scanning window



Place scanner above the QR code



Select and click on the link



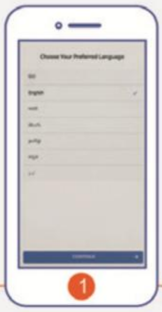
Use available e-Resource

For accessing the e-Resources using e-Pathshala on desktop or laptop follow the step stated below:

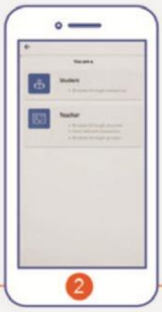
Go to https://epathshala.nic.in/topics.php and enter the alphanumeric code given below the QR code

DIKSHA

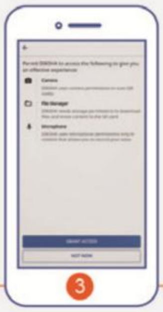
Download **DIKSHA** app from Google Playstore and follow the steps given below and access the e-Resources through your smartphone or tablet using **DIKSHA**



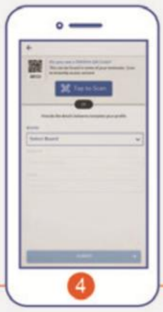
Select preferred language



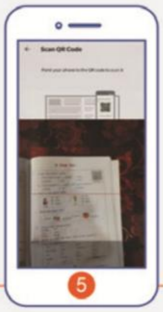
Choose your role: Student or Teacher



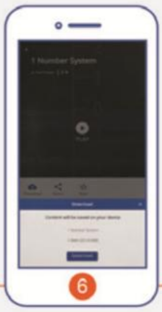
Grant access and allow app permissions



Tap to scan the QR code



Focus camera on the QR code in textbook



Click to Play QR code specific e-resource(s)

For accessing the e-Resources using DIKSHA on desktop or laptop follow the step stated below:

Go to https://diksha.gov.in/resources and enter the alphanumeric code given under the QR code

PREPARATION OF BILINGUAL PRIMERS (EARLY GRADE) FOR BHARATIYA LANGUAGES JOINTLY BY CIIL & NCERT

PRIMERS DEVELOPED IN PHASE-I (54)

SN	Language
1	ANAL
2	ANGAMI
3	AO
4	ASSAMESE
5	BHUTIA
6	BODO
7	DEORI
8	DESIA
9	DIMASA
10	GADABA (GUTOB)
11	GARO
12	HALABI (HALBI)
13	HMAR
14	JATAPU (KUVI)
15	JUANG
16	KABUI (RONGMEI)
17	KARBI
18	KHANDESHI
19	KHARIA
20	KINNAURI
21	KISAN (KUNHU)
22	KODAVA (COORGI/KODAGU)
23	KONDA
24	KORKU
25	KOYA
26	KUI
27	KUKI
28	KURUKH/ORAON
29	KUWI
30	KUZHALE (KHEZHA)
31	LIANGMAI
32	LIMBU
33	LOTHA
34	MANIPURI
35	MAO
36	MISHMI
37	MISING
38	MIZO
39	MOGH
40	MUNDARI
41	NEPALI
42	NYISHI (NISSI)
43	RAI
44	SANTALI (ODISHA)
45	SANTALI (WEST BENGAL)
46	SAVARA (SORA)
47	SHERPA
48	SÜMI (SEMA)
49	TAMANG
50	TANGKHUL
51	TANGSA
52	TIWA (LALUNG)
53	TULU
54	WANCHO

PRIMERS DEVELOPED IN PHASE-II (25)

SN	Language
55	ADI
56	BHUMIJ
57	CHANG
58	GONDI
59	HALAM
60	HO
61	KHIAMNIUNGAN
62	KOCH
63	KODA (KORA)
64	KOLAMI
65	KOM
66	KONYAK
67	LADAKHI
68	LEPCHA
69	MARA (LAKHER)
70	MARAM
71	NOCTE
72	PASHTO
73	POCHURY
74	RABHA
75	RENGMA
76	SHINA
77	TAMIL
78	TIBETAN
79	YIMKHIUNG (YIMCHUNGRE)

PRIMERS DEVELOPED IN PHASE-III (25)

SN	Language
80	BENGALI
81	BHILI
82	BISHNUPRIYA MANIPURI
83	CAR NICOBARESE (PŪ)
84	DOGRI
85	GUJARATI
86	KANDHA (KONDH)
87	KANNADA
88	KHASI
89	KONKANI
90	KORWA
91	LAHAULI
92	MAITHILI
93	MALAYALAM
94	MALTO
95	MARATHI
96	MARING
97	MONPA
98	MUNDA
99	NANCOWRY (MÖŪT)
100	ODIA
101	PARJI (DURUA)
102	PHOM
103	PUNJABI
104	TELUGU

PRIMER DEVELOPMENT IN PROGRESS (18)

SN	Language
105	BALTI
106	CHOKRI
107	GANGTE
108	GONDI-TELUGU
109	HINDI
110	KASHMIRI
111	KOKBOROK (TRIPURI)
112	LAI (PAWI)
113	PAITE
114	SANGTAM
115	SANSKRIT
116	SANTALI (JHARKHAND)
117	SINDHI
118	THADOU-KUKI
119	URDU
120	VAIPHEI
121	ZEME (ZEMI)
122	ZOU

भारतीय भाषा संस्थान
Central Institute of Indian Languages
(Department of Higher Education, Ministry of Education, GoI)
Manasagangotri, Mysuru - 570 006
☎ 0821 2515820 (Director) / ✉ ada-ciilmys@gov.in

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
National Council of Educational Research and Training
Sri Aurobindo Marg
New Delhi - 110016
☎ 011 2696 2580 / ✉ dceta.ncert@nic.in