



MIZO ZIRΤAN BU

मिज़ो भाषा प्रवेशिका

MIZO PRIMER



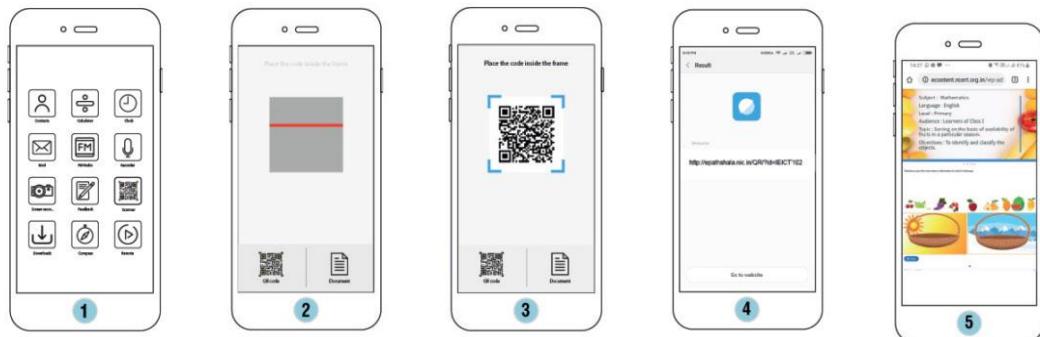
CIIL-NCERT Primer Series

ई-पाठशाला

क्यूआर (QR) कोड से संबद्ध ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए उपयोगकर्ताओं के लिए चरणबद्ध मार्गदर्शिका

प्रत्येक अध्याय के पहले पृष्ठ पर स्थित कोड बॉक्स को किवक रिस्पांस कोड – क्यूआर (QR) कोड कहते हैं। यह आपको अध्याय में दिए गए विषयों से संबंधित ई-सामग्री, जैसे ऑडियो, वीडियो, मल्टीमीडिया, पाद्य-सामग्री आदि को प्राप्त करने में सहायता करेगा। पहला क्यूआर कोड संपूर्ण ई-पाठ्यपुस्तक प्राप्त करने के लिए है और प्रत्येक अध्याय में दिए गए क्यूआर कोड उस अध्याय से संबंधित ई-सामग्री प्राप्त करने में मदद करेंगे। यह प्रक्रिया आपको आनंदपूर्ण तरीके से सीखने में मदद करेगी।

अपने मोबाइल फ़ोन या टेबलेट द्वारा निम्नवत् चरणों का पालन कर और ई-पाठशाला  के माध्यम से ई-सामग्री प्राप्त करें।



प्ले स्टोर से ई-पाठशाला स्कैनर एप इंस्टॉल करें और इसे खोलें

क्यूआर कोड स्कैनिंग विडो को तैयार रखें

स्कैनर से क्यूआर कोड को स्कैन करें

लिंक को सिलेक्ट एवं क्लिक करें

उपलब्ध ई-सामग्री का प्रयोग करें

डेस्कटॉप या लैपटॉप पर ई-पाठशाला द्वारा ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए नीचे दिए गए चरणों का पालन करें—
<https://epathshala.nic.in/topics.php> पर जाएँ और क्यूआर कोड के नीचे दिए गए एल्फान्यूमेरिक कोड को दर्ज करें।

दीक्षा

 दीक्षा एप को गुगल प्लेस्टोर से डाउनलोड करें फिर नीचे दिए गए चरणों का पालन करें। दीक्षा का उपयोग करते हुए आप अपने स्मार्टफोन या टेबलेट से ई-सामग्री प्राप्त करें।



अपनी पसंदीदा भाषा का चयन करें

अपनी भूमिका चुनें—शिक्षक या विद्यार्थी

पहुँच प्रदान करें और एप को अनुमति दें

क्यूआर कोड को स्कैन करने के लिए टैप करें

कैपमा पाद्यपुस्तक के क्यूआर कोड पर फोकस करें

क्लिक करके क्यूआर कोड से संबद्ध ई-सामग्री प्ले करें

डेस्कटॉप या लैपटॉप पर दीक्षा का उपयोग करते हुए ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए नीचे बताए गए चरणों का पालन करें—
<https://diksha.gov.in/resources> पर जाएँ और क्यूआर कोड के नीचे दिए गए एल्फान्यूमेरिक कोड को दर्ज करें।



“ जैसे हमारे जीवन को हमारी मां गढ़ती है, वैसे ही मातृभाषा भी हमारे जीवन को गढ़ती है। आजादी के 75 साल बाद भी कुछ लोग ऐसे मानसिक द्वन्द्व में जी रहे हैं, जिसके कारण उन्हें अपनी भाषा, अपने पहनावे, अपने खान-पान को लेकर एक संकोच होता है। जबकि विश्व में कहीं और ऐसा नहीं है। हमारी मातृभाषा है, हमें उसे गर्व के साथ बोलना चाहिए। और हमारा भारत तो भाषाओं के मामले में इतना समृद्ध है कि उसकी तुलना ही नहीं हो सकती। हमारी भाषाओं की सबसे बड़ी खूबसूरती यह है कि कश्मीर से कन्याकुमारी तक, कच्छ से कोहिमा तक सैकड़ों भाषाएं, हजारों बोलियाँ एक दूसरे से अलग लेकिन एक दूसरे में रची-बसी हुई हैं। भाषा अनेक पर भाव एक। सदियों से हमारी भाषाएं एक दूसरे से सीखते हुए खुद को परिष्कृत करती रही हैं। एक दूसरे का विकास कर रही हैं।”

श्री नरेंद्र मोदी

माननीय प्रधानमंत्री, भारत

(27 फरवरी, 2022; मन की बात कार्यक्रम में)

MIZO ZIRTAN BU

मिजो भाषा प्रवेशिका

MIZO PRIMER



भारतीय भाषा संस्थान

Central Institute of Indian Languages
(Department of Higher Education, Ministry of Education, Gov)
Manasagangotri, Mysuru - 570 006
Ph: 0821 2515820 (Director)
email: ada-ciilmys@gov.in



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

National Council of Educational Research and Training
Sri Aurobindo Marg
New Delhi - 110016
Ph: 011 2696 2580
email: dceta.ncert@nic.in

MIZO ZIRTRAN BU

मिजो भाषा प्रवेशिका

MIZO PRIMER

A basal reader of Mizo alphabet and basic numerals for the kids of Balvatika/Anganwadi levels and adult literacy programmes through andragogy, prepared by Central Institute of Indian Languages (CIIL), Mysuru and National Council of Educational Research and Training (NCERT), New Delhi.

Editors

Dinesh Prasad Saklani

Shailendra Mohan

Aleendra Brahma

Laltleipuii

ISBN: 978-81-19411-70-2

First Edition: March 9, 2024

Published by CIIL, Mysuru in collaboration with NCERT, New Delhi.

© CIIL & NCERT 2024

All rights reserved. No part of this primer may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted into any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying and recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

Cover Design: Saravanan A S

Cover Photo: Zothankhuma

Printed by CIIL, Mysuru and NCERT, New Delhi.



Minister

**Education; Skill Development
& Entrepreneurship
Government of India**



संदेश

माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी के विकसित भारत 2047 के संकल्प के मार्ग का प्रमुख अवयव भारतीय भाषाएँ हैं, जिनसे ज्ञान-विज्ञान एवं गुणवत्तापूर्ण शिक्षा की पहुंच देश के समस्त बच्चों तक सुनिश्चित हो सकती है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, भारतीय भाषाओं में शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया को स्कूल और उच्चतर शिक्षा के प्रत्येक स्तर के साथ एकीकृत करने की आवश्यकता पर बल देती है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की सिफारिशों के अनुरूप ही बुनियादी स्तर की राष्ट्रीय पाठ्यचर्चा की रूपरेखा 2022, तीन वर्ष से आठ वर्ष तक की आयु-वर्ग के बच्चों के लिए मातृभाषा/घरेलू भाषा/स्थानीय भाषा/क्षेत्रीय भाषा में शिक्षण कार्य को दृष्टिगत रखकर तैयार की गई है। अनेकानेक शोधों के माध्यम से भी यही निष्कर्ष निकाला गया है कि जब छात्रों को उनकी मातृभाषा/घरेलू भाषा/स्थानीय भाषा/क्षेत्रीय भाषा में अनुदेशन दिया जाता है तब उनका शिक्षण-अधिगम अपेक्षाकृत उत्तम होता है। इसीलिए भारत सरकार ने बाल वाटिका, आद्य साक्षरता तथा बुनियादी साक्षरता की शुरुआत की है। देश के विभिन्न भागों का दौरा करते हुए तथा वहाँ के शिक्षकों एवं बच्चों से बातचीत करते समय हमें इस बात का बोध हुआ कि भारत की विभिन्न भाषाओं तथा मातृभाषाओं में भाषा शिक्षा से संबंधित महत्वपूर्ण पुस्तकों की आवश्यकता है।

अतः हमने एन.सी.ई.आर.टी तथा भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु को देश की सभी भाषाओं तथा मातृभाषाओं में ऐसी प्रवेशिकाओं का निर्माण करने हेतु उत्प्रेरित किया जो न केवल वैज्ञानिक विधि से अक्षर-पहचान के साथ पढ़ना और लिखना सीखने में मदद करें, बल्कि बच्चों को वहाँ के सांस्कृतिक पहलुओं का ज्ञान भी करवाएँ। अपनी भाषा तथा संस्कृति का ज्ञान आत्मनिर्भरता तथा विकास की ओर पहला कदम होता है।

ये प्रवेशिकाएँ राष्ट्रीय शिक्षा नीति और राष्ट्रीय पाठ्यचर्चा की रूपरेखा के अनुसार स्थानीय सामग्री के उदाहरण प्रस्तुत करते हुए तैयार की गई हैं। इन प्रवेशिकाओं की मदद से बच्चे अपनी भाषाओं तथा मातृभाषाओं की ध्वनियों, वर्णों, शब्दों एवं वाक्य विन्यास के साथ-साथ संबंधित राज्य की राजभाषा/ओं तथा सभ्यता एवं संस्कृति का भी बुनियादी ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। इन पहलों के माध्यम से हमारे बच्चे भारतीय ज्ञान-परम्परा की समृद्ध विरासत से भी परिचित होंगे। डिजिटल प्रारूप में ये सभी प्रवेशिकाएँ बच्चों, शिक्षकों तथा अभिभावकों को पूर्णतः निःशुल्क रूप से भी उपलब्ध होंगी।

इस अवसर पर मैं समिति के सदस्यों, विशेषज्ञों और भाषा शिक्षकों को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ, जिन्होंने इन प्रवेशिकाओं को तैयार करने में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया। मुझे विश्वास है कि ये प्रवेशिकाएँ बच्चों, शिक्षकों तथा अभिभावकों के लिए बहुत उपयोगी साबित होंगी।

(धर्मेन्द्र प्रधान)

प्राक्थन

भाषा समाज का एक अभिन्न अंग है। भाषा संस्कृति का एक उपादान है, समुदाय की पहचान है और पीढ़ियों के लिए ज्ञान के संचरण का स्रोत भी है। भाषा सभ्यता के विकास को प्रेरित करती है और मानव को उच्चतर स्तर पर रूपांतरित करती है। यह तथ्य कि भारत एक बहुभाषिक देश है-एक ओर भारत की भाषिक विविधता को दर्शाता है तो दूसरी ओर यह भी बताता है कि कैसे यह एक सामाजिक विविधता है। साथ ही यह भी बताता है कि लगभग सभी भारतीय सही अर्थों में द्विभाषिक या बहुभाषिक हैं। हम जानते हैं कि भारत की 2011 की जनगणना में 121 भाषाओं और 270 मातृभाषाओं/बोलियों की सूची दी गई है। भारतीय संविधान के खंड XVII और 8वें अनुसूची की 343 से 351 तक की धाराएँ देश की भाषाओं के मुद्दों पर हैं। बच्चों का सामाजिक एवं संज्ञानात्मक विकास भाषा के द्वारा समृद्ध होता है, क्योंकि समाजीकरण का कार्य मातृभाषा अथवा परिवार एवं पड़ोस की भाषा में होता है। यह एक स्थापित बिंदु है कि बच्चों के पास भाषाओं को सीखने की जन्मजात क्षमता होती है, अतः राष्ट्रीय पाठ्यचर्चा की रूपरेखा 2023 में विद्यालयी शिक्षा के प्रारंभिक दिनों (आधारभूत चरण) में शिक्षा हेतु माध्यम के रूप में मातृभाषा के उपयोग और मातृभाषा-आधारित शिक्षा पर अत्यधिक बल दिया गया है।

विद्यालयों में बच्चों की मातृभाषा की उपलब्धता को सुनिश्चित करना और यह देखना कि बच्चे किसी अपरिचित भाषा में शिक्षा-प्राप्ति के भय से मुक्त हों-ये किसी भी सफल शिक्षा-व्यवस्था के शाश्वत सिद्धांत हैं। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में भाषा खंड को ‘बहुभाषिकता और भाषा की शक्ति’ का शीर्षक दिया गया है जो बहुत ही सटीक है तथा यह विद्यालयी शिक्षा में सभी भाषाओं के विकास के महत्व पर बल देता है। भारत सरकार देशभर में मातृभाषा-आधारित शिक्षा प्रदान करने के लिए कठिन है और विभिन्न पहलों एवं परियोजनाओं के माध्यम से इसे लागू करने हेतु सतत प्रयास कर रही है। बच्चों की घर की भाषा में शिक्षा की यह मजबूत नींव न केवल भविष्य में विद्यालय एवं उच्चतर शिक्षा को सबल बनाने में सहायक होगी बल्कि इसका एक उद्देश्य यह भी है कि बच्चे अन्य भाषाओं को सीखने के लिए भी प्रेरित हों।

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद (एनसीईआरटी) एवं भारतीय भाषा संस्थान (सीआईआईएल) द्वारा संयुक्त रूप से तैयार प्रवेशिकाओं (प्राइमरी) का लक्ष्य छोटे बच्चों या अन्य भाषा सीखने वाले किसी अन्य व्यक्ति को मुद्रित एवं दृश्य माध्यम से भाषाओं से सुपरिचित बनाना है। इन प्रवेशिकाओं का विकास विलुप्ति का खतरा झेल रही अनेक भाषाओं के दस्तावेजीकरण के प्रयासों में भी अपना योगदान दे रहा है। अतः भाषाओं का संरक्षण और विकास करना तथा सभी भाषाओं को विद्यालय में लाकर विद्यालयी शिक्षा, विशेषकर इसके निर्माणात्मक वर्षों को समावेशी बनाना प्रत्येक व्यक्ति का दायित्व है। कहने की आवश्यकता नहीं कि यह भारतीय संविधान की समानाधिकारवादी लोकतंत्र की आत्मा के अनुरूप है और प्रत्येक समुदाय एवं व्यक्ति के भाषिक अधिकारों का सुदृढ़ीकरण है। मुझे विश्वास है कि ये पुस्तिकाँ राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में परिकल्पित बहुभाषिक शिक्षा की अवधारणा को प्रोत्साहन प्रदान करेंगी। साथ ही अनेक जनजातीय, अल्पसंख्यक एवं अल्पप्रयुक्त भाषाओं में अंतर्वस्तु के विकास का मार्ग भी प्रशस्त करेंगी तथा एनसीईआरटी द्वारा आधारभूत चरण हेतु विकसित अन्य सामग्रियों, जैसे-बालवाटिका, विद्या प्रवेश आदि के लिए सहायक सामग्री का कार्य करेंगी। शिक्षकों, अभिभावकों एवं बच्चों की शिक्षा के लिए कार्य करने वाले शिक्षाविदों के हाथों में इन प्रवेशिकाओं को देते हुए मैं माननीय शिक्षा मंत्री श्री धर्मेन्द्र प्रधान जी का उनके प्रेरणादायक मार्गदर्शन के लिए अनुगृहीत हूँ। मैं इन प्रवेशिकाओं के सफल विकास एवं प्रकाशन हेतु गठित समिति के कार्यकारी समूहों के अध्यक्षों, सदस्यों तथा समन्वयकों को भी धन्यवाद देता हूँ। मैं आशा करता हूँ कि शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार; एनसीईआरटी एवं सीआईआईएल का यह संयुक्त प्रयास मातृभाषा आधारित बहुभाषी शिक्षा के उत्थान हेतु राज्यों एवं शिक्षा के अभिकरणों के लिए प्रेरणा का स्रोत बनेगा और बहुभाषी शिक्षा को प्रोत्साहन देने वाले एक राष्ट्रीय अभियान का रूप लेगा ताकि अपनी मातृभाषा का एवं अपनी मातृभाषा में अध्ययन करने के हर विद्यार्थी के अधिकार की रक्षा हो सके।

मार्च, 2024

नई दिल्ली

प्रो. दिनेश प्रसाद सकलानी

निदेशक

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली

भूमिका / Introduction

भारत सदियों से एक बहुभाषिक देश रहा है जहाँ कई भाषाएँ/मातृभाषाएँ बोली जाती हैं। यह देश की एक महत्वपूर्ण विशेषता है कि हम अपने दैनिक व्यवहार में कई भाषाओं का प्रयोग करते हैं जो हमें एक साथ बांधती हैं और एकजुट रखती हैं। राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) 2020 में इस बात पर अत्याधिक बल दिया गया है कि भारत की बहुभाषिक प्रकृति एक बहुत बड़ी संपत्ति है जिसका देश के सामाजिक-सांस्कृतिक, आर्थिक और शैक्षणिक विकास के लिए कुशलतापूर्वक उपयोग करने की आवश्यकता है। यह शिक्षा में हर स्तर पर बहुभाषावाद को बढ़ावा देने की अनुशंसा करती है ताकि विद्यार्थियों को अपनी भाषाओं में अध्ययन करने का अवसर प्राप्त हो सके। सभी भारतीय भाषाओं में शिक्षण-अधिगम सामग्री के सुजन से इस बहुभाषिक संपदा में वृद्धि होगी और इससे विकसित भारत के निर्माण में बेहतर योगदान हो सकेगा। एनईपी 2020 की अनुशंसाओं के अनुरूप, प्रारंभिक कक्षा की प्रवेशिकाओं के विकास के लिए एक व्यापक और समावेशी दृष्टिकोण की आवश्यकता है जो भारत के प्रत्येक क्षेत्र की अनोखी भाषाई और सांस्कृतिक विशेषताओं के अनुरूप हो। इन प्रवेशिकाओं का उद्देश्य प्रारंभिक कक्षा के छात्रों को पढ़ने और लिखने में प्रवीणता प्रदान करना और उनकी रचनात्मकता और आलोचनात्मक सोच को बढ़ावा देना है। यह किसी भाषा के प्रतीकों और उसकी वर्णमाला के अक्षरों के बोध, अभिज्ञान एवं उच्चारण की कुंजी है। ये प्रवेशिकाएं बच्चों को इन अक्षरों के एक या एक से अधिक समुच्चयों के अर्थ से भी अवगत कराती हैं जो उनके संयोजनों जैसे, शब्द में उन अक्षरों की आरंभिक, माध्यमिक या अंतस्थ स्थिति से बनते हैं। इसके अतिरिक्त, ये बाद में बताए गये अक्षरों के लेखन के अभ्यास को सुगम बनाने हेतु उदाहरण प्रस्तुत करते हैं और ये शिशुगीत/छंद/तुकांत बच्चों की भाषा तथा उनके संज्ञानात्मक कौशलों के विकास में भी सहायक सिद्ध होगी।

Bharat has been a multilingual country for ages, with many languages spoken in different regions of the country. Using multiple languages in our verbal repertoire is a common characteristic of the country; it binds us together and keeps us united. National Education Policy (NEP) 2020 strongly emphasises the idea, that the multilingual nature of Bharat is a huge asset that needs to be utilized efficiently for the socio-cultural, economic, and educational development of the nation. It recommends the promotion of multilingualism in education at every level so that learners get the opportunity to study in their own language(s). The creation of teaching-learning material in all Bharatiya languages will thus boost this multilingual asset and allow it to make a better contribution to 'Viksit Bharat'. That said, developing early-grade primers in alignment with NEP 2020 requires a comprehensive and inclusive approach that addresses the unique linguistic and cultural characteristics of each region in India. These primers aim to provide not only language proficiency in reading and writing but also foster creativity and critical thinking among the early-stage learners. It is a key to pronouncing, recognizing, comprehending letters of the alphabet and symbols of a language. It also familiarizes children with the meaning of one or more sets of these letters made through their combinations such as letters in initial, medial and final positions of the word. Moreover, it provides examples that facilitate writing practice of the letters introduced later; and the rhymes will help students in their language development and cognitive skills.

मार्च, 2024

मैसूरु

प्रो. शैलेंद्र मोहन

निर्देशक

भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु

CIIL-NCERT Primer Series: Mizo Primer Development Team

Guidance

Dinesh Prasad Saklani, Director, NCERT, New Delhi

Shailendra Mohan, Director, CIIL, Mysuru

Chamu Krishna Shastry, Chairman, Bharatiya Bhasha Samiti (BBS), New Delhi

Advisors

Amarendra P. Behera, Joint Director, Central Institute of Educational Technology, NCERT, New Delhi

Ramanujam Meganathan, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi

Awadesh Kumar Mishra, Chief Coordinator (Academic), BBS, New Delhi

Sandhya Singh, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi

Mohd. Faruq Ansari, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi

Pankaj Dwivedi, Assistant Director (Admin) i/c, CIIL, Mysuru

Member Coordinator

Aleendra Brahma, Lecturer-cum-Junior Research Officer, CIIL, Mysuru

Resource Person

Laltleipuii, Assistant Professor, ICFAI University, Mizoram

Design Team

Nandakumar L, JRP (Technical), National Translation Mission, CIIL, Mysuru

Jewsnrang Basumatary, Resource Person (Teaching) in Bodo, North Eastern Regional Language Centre, (CIIL), Guwahati

Saravanan A S, Graphic Editor, Scheme for Protection and Preservation of Endangered Languages (SPPEL), CIIL, Mysuru

Shwetha K, Artist, Bharatavani, CIIL, Mysuru

Puttaraju K, Data Input Operator, SPPEL, CIIL, Mysuru

Shobharani B, Data Input Operator, SPPEL, CIIL, Mysuru

G. Yuvaraj, Data Input Operator, SPPEL, CIIL, Mysuru

We sincerely acknowledge the copyright holders of the pictures used in this primer, anonymously and we also declare that the pictures are used for purely educational purposes only.

LEHKHABU HMAN DAN TUR

National Curriculum Framework, 2022 hian kan rama hnam chi hrang hrangte tawng hman hi a ṭhatna hriain, ṭawnga kan ram hausakna hi zirna kawngah pawh seng luh tha a ti hle a. A thil tum tihhlawhtlin nana he Zir Ṭan Bu a buatsaihah hian *multilingualism* lamah hma a la tel a, mahni ṭawng ngeia an zir bakah Hindi leh English ṭawnga a awmzia a dah tel zel a ni. Hetianga *study material* ruahmannna hian naupang chu ama ṭawng bakah ṭawng dang a hriathiamna kawngah a pui hle dawn a ni. Zirna bula pawimawh ber ‘hawrawp’ hmanga bul ṭanin, naupangin a hriathiam turin hawrawp leh a hmanna thumal bakah thumalin a kawh chu a lem nen tarlan zel a ni.

He lehkhabu a buatsaih hi hetiang hian hman tur a ni:

Ri aṭanga bul ṭanin naupangin a lem a en ang a, a lem awmzia kha a sawi tur a ni. Zirtirtuin naupang chu ‘Eng riin nge he thumal hi a intan?’ tiin a zawt ang. Entirnan: Ar lem a hmuh khan naupangin /a/ riin a intan tih an hrethiam ang a, /a/ ri ziah dan hawrawp pawh an hrethiam nghal dawn a ni.

Hawrawp zirin a dawt leh a. Zirtirtuin naupangte **A** hawrawp ziak dan a zirtir ang a. Thumal a pe ang a, **A** a kawhtir ang. Tin, naupang chu thumal pathum emaw, pali emaw **A** hawrawp awmna a pe ang a, a chhiartir ang. Naupangin a chhiar thiam hunah ziakin a zirtir leh ang.

Chhiar a zirtir leh ang. Naupangin a lem a hmu ang a, a awmzia a sawi ang. **Ar** thumal a nih chuan naupangin hawrawp chu a kawk ang a, ‘**A-R** ar’ tiin a chhiar chhuak ang. Zirtirtuin **A/a** hawrawp hi thumal tir, lai leh tawpah te dahin naupang hi kawkin a chhiartir leh ang. Hetia naupangin a chhiar zawh hian **A/a** thumal tir, lai leh tawpa a awmna te zirtirtuin a kawk ang. Hetianga thumal hrang hrang a chhiar chuan naupangin heng thumal hrangte hmang hian **A/a** hawrawp hi a lo hriain a lo chhiar thiam tawh dawn a ni.

Hetianga **ri** leh **hawrawpa** zirtirnaah hian *blackboard*-ah thumal pathum emaw, pali emaw a ziak ang a, a mal te tein naupang a ko chhuak ang a, a chhiartir ang. Heng thumal a ziah te hi naupangin a hriat sa a ni ngei tur a ni. Hetianga duan a tul chhan chu - heng thumalin a kawhte hi lehkhabua a lem emaw, nitin nuna an thil hmuh emawah te naupangin a lo hriaththiam lehzual nan a ni. Tin, naupangte hi an hriat sa hmanga hawrawp leh ri te zirtir an nih hian awlsam zawkin tawng an thiam ang a, nuam ti takin an zir thei dawn a ni. Zirtirtuin thumal a ziah hi a hawrawp tetein naupangten an chhiar ang a, a hawrawp hi zawmkhawmin a lam chhuahtir ang. Hei hian hawrawp, thumal leh ri inkaihhnawih dan hriaththiamna naupangah a tuh dawn a ni.

Ziak dan zirtir lehin. Zirtirtuin *pen* emaw, *pencil* emaw hmanga hawrawp ziak dan a zirtir ang. Zirtirtuin *chalk* hmangin *blackboard*-ah muangchangin **A** a ziak ang a. Hei hi

supporting writing technique a ni. Zirtirtu ziak dan zirin naupangin lehkhabuah a ziak ve ang. Naupangin a ziah lai hian a ziah dik theih nan zirtirtuin a pui tur a ni.

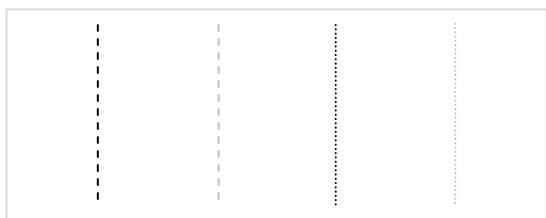
Ziak leh chhiar kawnga naupang pui turin *sentence* tlar thum theuh pek a ni. Hei hi zirtirtuin zai pahin emaw, chhiar pahin emaw naupang a sawipui ang. Hetianga zirtir an nih hian naupangin tawng zirna kawngah hma an sawn ang a; tawng dang pahnih - Hindi leh English-a a awmzia tarlan a nih tel bawk avangin *multilingualism* kawngah hma an sawn phah dawn a ni.

He Zir Tan Bu hian Mizorama zirna kawngah hmasawnna tam tak a thlen beisei a ni.

A hnuiaia ‘rin’ khu chiang takin en la, a bulu bawmah hian a ang chiah ziak rawh :

Rin ding

:



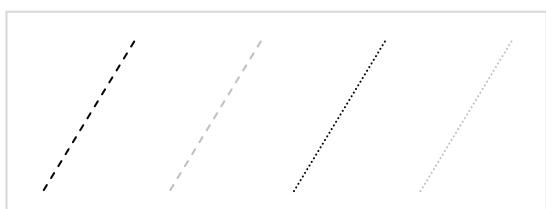
Rin khamphei

:



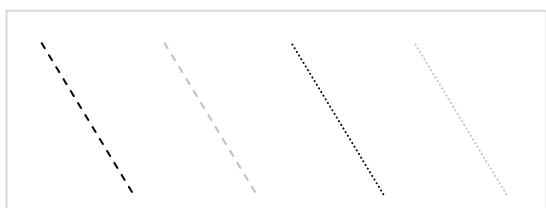
Rin chho

:



Rin chhuk

:

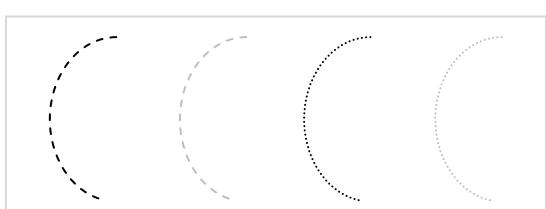


Rin kual lut

:



Rin kual chhuak :



Hriat turte: Zirtirtuin naupang pen(cil) hmandan entirin, a chunga rinte khi a ziahpui ang.

MIZO HAWRAWP

(Mizo Alphabet)

HAWRAWP PUI

(Capital Letters)

| | | | | |
|----|----|---|----|---|
| A | AW | B | CH | D |
| E | F | G | H | I |
| J | K | L | M | N |
| NG | O | P | R | S |
| T | Ṭ | U | V | Z |

HAWRAWP TE

(Small Letters)

| | | | | |
|----|----|---|----|---|
| a | aw | b | ch | d |
| e | f | g | h | i |
| j | k | l | m | n |
| ng | o | p | r | s |
| t | ṭ | u | v | z |

A

Ar

Chicken

Ar in a sa.

Hla an sa.

Artui a la.



Alu

Potato

Mai

Pumpkin

La

Yarn

A

A

A

AW

Awle

Crocodile

Awle a man.

An chaw chhum a ban.

Awl! a sam a tan.



Awke

Gecko

Kawr

Clothes

Chaw

Food

AW

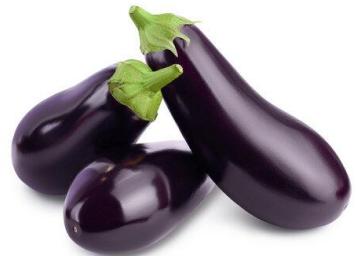
AW

B

Bawng

Cow

Bawkbawn ka hmu.
Bawng a bu.
Ban bulah a mu.



Ban

Pillar

Bawm

Box

Bawkbawn

Brinjal

B

B

B

CH

Chakai

Crab

Chakai an nei.

Chi a lei.

Chaw kan ei.



Chi

Chal

Chukchu

Salt

Forehead

Cockroach

CH

CH

D

Daidep

House lizard

Dai a tla.

Dawrah thil a la.

Thingpui a da.



Dawr

Shop

Dawkan

Table

Dumde

Firefly

D

D

D

E

Em

Woven basket

An em tah thar a tha.
Kawr eng a ha.
A bengbeh beh lai a tla.



Eng

Yellow

Beng

Ear

Be

Bean

E

E

E



F

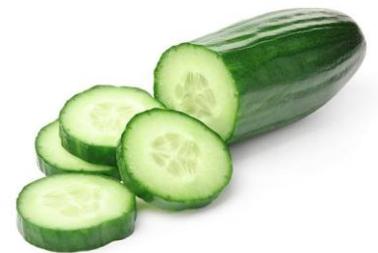
Fian

Spoon

Fian a ti bo.

Fu tui in turin an ko.

Fur ruah an do.



Fu

Sugarcane

Fanghmir

Ant

Fanghma

Cucumber

F

F

F

G

Grep

Grape

Grep ei a helh.

Gate inkhar tur a lo chelh.

Lung tla in gas a delh.



Gate

Gate

Gas thuk

Gas stove

Gum boot

Rain boot

G

G

G

H

Hnar

Nose

Huanah a mu.

Hauhuk a hmu.

A duh a hmu.



Ha

Teeth

Sahbawn

Soap

Dawnfawh

Watermelon

H

H

H

I

In

House

In a sa.

A mit a na.

Ni a sa.



Iskut

Chayote

Dil

Lake

Ki

Horn



J

Jaket

Jacket

Jaket a lei.

Jam a ei.



Jam

Jam

Japan zawngtah

Leucaena glauca

J

J

J

K

Kel

Goat

Kel pahnih an insual.
Sakei luiah a inbual.
Kawr lei tur a hual.



Kawngka

Door

Sakei

Tiger

Uṭawk

Frog

K

K

K

L

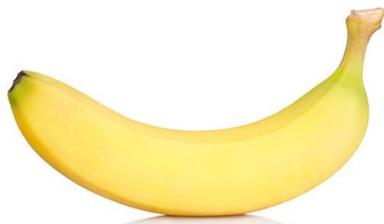
Lawi

Buffalo

Sat~~e~~l a vak.

A bal~~h~~la ei a hak.

Lala te unau an rak.



Lukham

Pillow

Bal~~h~~la

Banana

Sat~~e~~l

Turtle

L

L

L

M

Mau

Bamboo

Mitna hri a leng.
A pum a beng.
Mual dangah a peng.



Mit

Eye

Damdawi

Medicine

Pum

Stomach

M

M

M

N

Ni

Sun

A ban **n** a sei.
Naute thar **a n** nei.
Nitin thil thar a lei.



Naute

Child

Sakeibaknei

Lion

Ban

Arm

N

N

N

NG

Ngun

Bangle

A n^gun a ti bung.

Sazu an pung.

A ram chin a hung.



Ngaw

Forest

Chinghnia

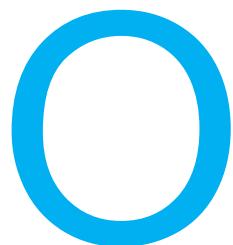
Wolf

Sanghawngsei

Camel

NG

NG



L O

Farm

Choka ah no a zawng.

Ro an zawng.

Lo ah mawlsawmna an dawng.



Choka

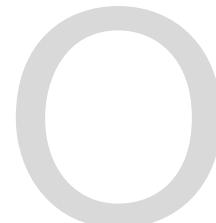
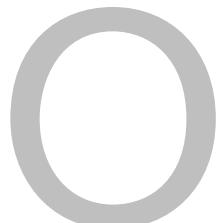
Kitchen

Ro

Treasure

No

Cup



P

Parva

Pigeon

Parva a nei.
Kawr pawl a lei.
Palian an inbei.



Pawl

Blue

Pangpar

Flower

Sap

Foreigner

P

P

P

R

Rul

Snake

Sakawr a tlan chak.
Arsi tam zia chu a mak.
Ro an inchhuh sak.



Rel

Train

Artui

Egg

Sakawr

Horse

R

R

R

S

Sai

Elephant

Sai lian tak a hmu.

Ar**s**i thlir pahin a mu.

Kraw**s** a pu.



Sam

Hair

Arsi

Star

Kraws

Cross

S

S

S

T

Tui

Water

Thinchhiat a tha lo.
An titi ho.
An tit um a tlan bo.



Tumbu

Banana Flower

Titi

Conversation

Tit

Centipede

T

T

T

T!

Tingtang

Guitar

Tingtang a perh thiam.
Antama tui takin a siam.
Tin hmangin tui a pah kiam.



Tin

Tin

Antam

Mustard

Tap

Cry

T

T

T

U

Ui

Dog

Kût ah an lam.

A lu na a dam.

A mu tho a ham.



Uk

Brown

Kut

Hand

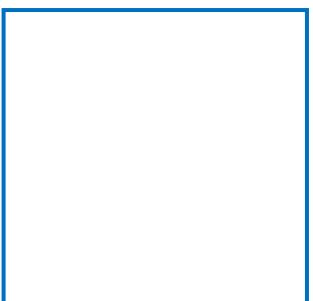
Lu

Head

U

U

U



V

Vawk

Pig

Vin takin a a hau.
An vawk a thau.
Savawm a hau.



Vur

Ice cream

Savawm

Bear

Varak

Duck

V

V

V



Z

Zawng

Monkey

Zawngte a lokal.

A zikhlum kan a al.

Zung turin a kal.



Zikhlum

Cabbage

Sazuk

Deer

Zawhte

Cat

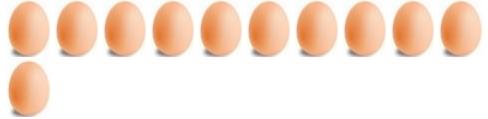
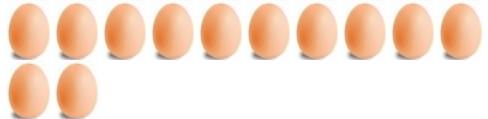
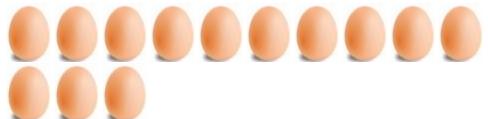
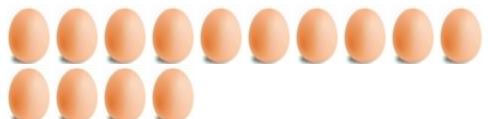
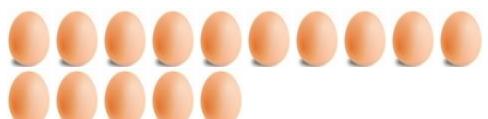
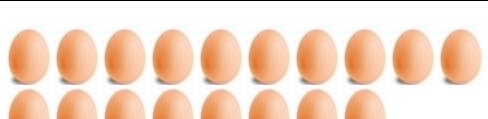
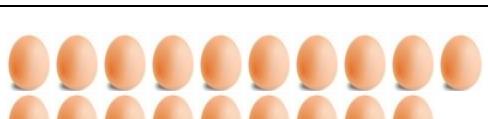
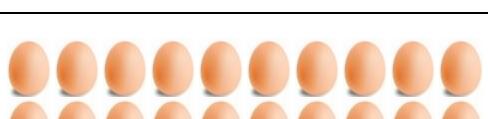
Z

Z

Z

Nambar

| | | |
|----|---------|--|
| 1 | Pakhat |  |
| 2 | Pahnih |  |
| 3 | Pathum |  |
| 4 | Pali |  |
| 5 | Panga |  |
| 6 | Paruk |  |
| 7 | Pasarih |  |
| 8 | Pariat |  |
| 9 | Pakua |  |
| 10 | Sawm |  |

| | | |
|----|--------------|--|
| 11 | Sawm-pakhat |  |
| 12 | Sawm-pahnih |  |
| 13 | Sawm-pathum |  |
| 14 | Sawm-pali |  |
| 15 | Sawm-panga |  |
| 16 | Sawm-paruk |  |
| 17 | Sawm-pasarih |  |
| 18 | Sawm-pariat |  |
| 19 | Sawm-pakua |  |
| 20 | Sawmhnhih |  |

| | | | | |
|----|----|----|----|--|
| 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 5 | 5 | 5 | 5 | |
| 6 | 6 | 6 | 6 | |
| 7 | 7 | 7 | 7 | |
| 8 | 8 | 8 | 8 | |
| 9 | 9 | 9 | 9 | |
| 10 | 10 | 10 | 10 | |

| | | | | |
|----|----|----|----|--|
| 11 | 11 | 11 | 11 | |
| 12 | 12 | 12 | 12 | |
| 13 | 13 | 13 | 13 | |
| 14 | 14 | 14 | 14 | |
| 15 | 15 | 15 | 15 | |
| 16 | 16 | 16 | 16 | |
| 17 | 17 | 17 | 17 | |
| 18 | 18 | 18 | 18 | |
| 19 | 19 | 19 | 19 | |
| 20 | 20 | 20 | 20 | |

ENGLISH HAWRAWP

(English Alphabet)

HAWRAWP PUI

(Capital Letters)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F |
| G | H | I | J | K | L |
| M | N | O | P | Q | R |
| S | T | U | V | W | X |
| | | Y | Z | | |

HAWRAWP TE

(Small Letters)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e | f |
| g | h | i | j | k | l |
| m | n | o | p | q | r |
| s | t | u | v | w | x |
| | | y | z | | |

ePathshala

Step-by-Step guide for users to access e-resources linked to QR Codes

The coded box placed on the first page of every chapter is called quick Response (QR) Code. It will help you to access e-resources such as audios, videos, multi-media, texts, etc. related to themes given in the chapter. The first QR code is to access the complete e-textbook. The subsequent QR codes will help you access the relevant e-resources linked to each chapter. This will help you enhance your learning in a joyful manner.

Follow the steps given below and access the e-Resources through your smartphone or tablet using ePathshala 



For accessing the e-Resources using e-Pathshala on desktop or laptop follow the step stated below:

Go to <https://epathshala.nic.in/topics.php> and enter the alphanumeric code given below the QR code

DIKSHA

Download DIKSHA app from Google Playstore and follow the steps given below and access the e-Resources through your smartphone or tablet using DIKSHA 



For accessing the e-Resources using DIKSHA on desktop or laptop follow the step stated below:

Go to <https://diksha.gov.in/resources> and enter the alphanumeric code given under the QR code

**PREPARATION OF BILINGUAL PRIMERS (EARLY GRADE) FOR
BHARATIYA LANGUAGES JOINTLY BY CIIL & NCERT (Phase-1)**

| SCHEDULED LANGUAGES | | | | | |
|---------------------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|
| Sl. No. | Languages | Sl. No. | Languages | Sl. No. | Languages |
| 1 | ASSAMESE | 9 | KONKANI | 17 | SANSKRIT |
| 2 | BENGALI | 10 | MAITHILI | 18 | SANTALI |
| 3 | BODO | 11 | MALAYALAM | 19 | SINDHI |
| 4 | DOGRI | 12 | MANIPURI | 20 | TAMIL |
| 5 | GUJARATI | 13 | MARATHI | 21 | TELUGU |
| 6 | HINDI | 14 | NEPALI | 22 | URDU |
| 7 | KANNADA | 15 | ODIA | | |
| 8 | KASHMIRI | 16 | PUNJABI | | |

| NON - SCHEDULED LANGUAGES | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|---------|---------------------|---------|----------------|
| Sl. No. | Languages | Sl. No. | Languages | Sl. No. | Languages |
| 1 | ADI | 20 | KINNAURI | 39 | MISING |
| 2 | ANAL | 21 | KISAN (KUNHU) | 40 | MIZO |
| 3 | ANGAMI | 22 | KODAVA | 41 | MOGH |
| 4 | AO | 23 | KOKBOROK | 42 | MUNDARI |
| 5 | BHILI (VASAVA) | 24 | KOLAMI | 43 | NYISHI (NISSI) |
| 6 | BHUTIA | 25 | KONDA | 44 | RABHA |
| 7 | BISHNUPRIYA MANIPURI | 26 | KORKU | 45 | RAI |
| 8 | DEORI | 27 | KORWA | 46 | SHERPA |
| 9 | DIMASA | 28 | KOYA | 47 | SAVARA (SORA) |
| 10 | GADABA (GUTOB) | 29 | KUI | 48 | SÜMI (SEMA) |
| 11 | GARO | 30 | KUKI | 49 | TAMANG |
| 12 | HALBI | 31 | KURUKH | 50 | TANGKHUL |
| 13 | HMAR | 32 | KUZHALE (KHEZHA) | 51 | TANGSA |
| 14 | JATAPU (KUVI) | 33 | LEPCHA | 52 | TIWA (LALUNG) |
| 15 | JUANG | 34 | LIANGMAI | 53 | TULU |
| 16 | KABUI | 35 | LIMBU | 54 | WANCHOO |
| 17 | KARBI | 36 | LOTHA | | |
| 18 | KHANDESHI | 37 | MAO | | |
| 19 | KHARIA | 38 | MISHMI (IDU) | | |



भारतीय भाषा संस्थान

Central Institute of Indian Languages

(Department of Higher Education, Ministry of Education, Gol)
Manasagangotri, Mysuru - 570 006

• 0821 2515820 (Director) / ✉ ada-ciilmys@gov.in



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
National Council of Educational Research and Training

Sri Aurobindo Marg
New Delhi - 110016

• 011 2696 2580 / ✉ dceta.ncert@nic.in