



खड़िया तु'ङ्लूर खड़िया भाषा प्रवेशिका KHARIA PRIMER



CIIL-NCERT Primer Series

ई-पाठशाला

क्यूआर (QR) कोड से संबद्ध ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए उपयोगकर्ताओं के लिए चरणबद्ध मार्गदर्शिका

प्रत्येक अध्याय के पहले पृष्ठ पर स्थित कोड बॉक्स को क्विक रिस्पॉन्स कोड – क्यूआर (QR) कोड कहते हैं। यह आपको अध्याय में दिए गए विषयों से संबंधित ई-सामग्री, जैसे ऑडियो, वीडियो, मल्टीमीडिया, पाठ्य-सामग्री आदि को प्राप्त करने में सहायता करेगा। पहला क्यूआर कोड संपूर्ण ई-पाठ्यपुस्तक प्राप्त करने के लिए है और प्रत्येक अध्याय में दिए गए क्यूआर कोड उस अध्याय से संबंधित ई-सामग्री प्राप्त करने में मदद करेंगे। यह प्रक्रिया आपको आनंदपूर्ण तरीके से सीखने में मदद करेगी।

अपने मोबाइल फ़ोन या टेबलेट द्वारा निम्नवत् चरणों का पालन कर और ई-पाठशाला epathshala.nic.in के माध्यम से ई-सामग्री प्राप्त करें।



प्ले स्टोर से ई-पाठशाला स्कैनर एप इंस्टॉल करें और इसे खोलें



क्यूआर कोड स्कैनिंग विंडो को तैयार रखें



स्कैनर से क्यूआर कोड को स्कैन करें



लिंक को सिलेक्ट एवं क्लिक करें



उपलब्ध ई-सामग्री का प्रयोग करें

डेस्कटॉप या लैपटॉप पर ई-पाठशाला द्वारा ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए नीचे दिए गए चरणों का पालन करें— <https://epathshala.nic.in/topics.php> पर जाएँ और क्यूआर कोड के नीचे दिए गए एल्फान्यूमेरिक कोड को दर्ज करें।

दीक्षा

 दीक्षा एप को गुगल प्लेस्टोर से डाउनलोड करें फिर नीचे दिए गए चरणों का पालन करें। दीक्षा का उपयोग करते हुए आप अपने स्मार्टफोन या टेबलेट से ई-सामग्री प्राप्त करें।



अपनी पसंदीदा भाषा का चयन करें



अपनी भूमिका चुनें—शिक्षक या विद्यार्थी



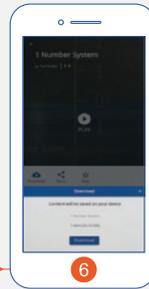
पहुँच प्रदान करें और एप को अनुमति दें



क्यूआर कोड को स्कैन करने के लिए टैप करें



कैमरा पाठ्यपुस्तक के क्यूआर कोड पर फोकस करें



क्लिक करके क्यूआर कोड से संबद्ध ई-सामग्री प्ले करें

डेस्कटॉप या लैपटॉप पर दीक्षा का उपयोग करते हुए ई-सामग्री प्राप्त करने के लिए नीचे बताए गए चरणों का पालन करें— <https://diksha.gov.in/resources> पर जाएँ और क्यूआर कोड के नीचे दिए गए एल्फान्यूमेरिक कोड को दर्ज करें।



“ जैसे हमारे जीवन को हमारी मां गढ़ती है, वैसे ही मातृभाषा भी हमारे जीवन को गढ़ती है। आजादी के 75 साल बाद भी कुछ लोग ऐसे मानसिक द्वन्द्व में जी रहे हैं, जिसके कारण उन्हें अपनी भाषा, अपने पहनावे, अपने खान-पान को लेकर एक संकोच होता है। जबकि विश्व में कहीं और ऐसा नहीं है। हमारी मातृभाषा है, हमें उसे गर्व के साथ बोलना चाहिए। और हमारा भारत तो भाषाओं के मामले में इतना समृद्ध है कि उसकी तुलना ही नहीं हो सकती। हमारी भाषाओं की सबसे बड़ी खूबसूरती यह है कि कश्मीर से कन्याकुमारी तक, कच्छ से कोहिमा तक सैकड़ों भाषाएं, हजारों बोलियाँ एक दूसरे से अलग लेकिन एक दूसरे में रची-बसी हुई हैं। भाषा अनेक पर भाव एक। सदियों से हमारी भाषाएं एक दूसरे से सीखते हुए खुद को परिष्कृत करती रही हैं। एक दूसरे का विकास कर रही हैं।”

श्री नरेंद्र मोदी

माननीय प्रधानमंत्री, भारत

(27 फरवरी, 2022; मन की बात कार्यक्रम में)

खड़िया तु'ङ्लूर
खड़िया भाषा प्रवेशिका
KHARIA PRIMER



भारतीय भाषा संस्थान
Central Institute of Indian Languages
(Department of Higher Education, Ministry of Education, GoI)
Manasagangotri, Mysuru - 570 006
Ph: 0821 2515820 (Director)
email: ada-ciilmys@gov.in



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
National Council of Educational Research and Training
Sri Aurobindo Marg
New Delhi - 110016
Ph: 011 2696 2580
email: dceta.ncert@nic.in

खड़िया तु'ङ्लूर

खड़िया भाषा प्रवेशिका

KHARIA PRIMER

A basal reader of Kharia alphabet and basic numerals for the kids of Balvatika/Anganwadi level and adult literacy programmes through andragogy, prepared by Central Institute of Indian Languages (CIIL), Mysuru and National Council of Educational Research and Training (NCERT), New Delhi.

Editors

Dinesh Prasad Saklani

Shailendra Mohan

Sujoy Sarkar

Hilal Ahmad Dar

ISBN: 978-81-19411-30-6

First Edition: March 9, 2024

Published by CIIL, Mysuru in collaboration with NCERT, New Delhi.

© CIIL & NCERT 2024

All rights reserved. No part of this primer may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted into any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying and recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

Cover Design: Saravanan A S

Cover Photo: Mani Anugrah Tete

Printed by CIIL, Mysuru and NCERT, New Delhi.



संदेश

माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी के विकसित भारत 2047 के संकल्प के मार्ग का प्रमुख अवयव भारतीय भाषाएँ हैं, जिनसे ज्ञान-विज्ञान एवं गुणवत्तापूर्ण शिक्षा की पहुंच देश के समस्त बच्चों तक सुनिश्चित हो सकती है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, भारतीय भाषाओं में शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया को स्कूल और उच्चतर शिक्षा के प्रत्येक स्तर के साथ एकीकृत करने की आवश्यकता पर बल देती है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की सिफारिशों के अनुरूप ही बुनियादी स्तर की राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2022, तीन वर्ष से आठ वर्ष तक की आयु-वर्ग के बच्चों के लिए मातृभाषा/घरेलू भाषा/स्थानीय भाषा/क्षेत्रीय भाषा में शिक्षण कार्य को दृष्टिगत रखकर तैयार की गई है। अनेकानेक शोधों के माध्यम से भी यही निष्कर्ष निकाला गया है कि जब छात्रों को उनकी मातृभाषा/घरेलू भाषा/स्थानीय भाषा/क्षेत्रीय भाषा में अनुदेशन दिया जाता है तब उनका शिक्षण-अधिगम अपेक्षाकृत उत्तम होता है। इसीलिए भारत सरकार ने बाल वाटिका, आद्य साक्षरता तथा बुनियादी साक्षरता की शुरुआत की है। देश के विभिन्न भागों का दौरा करते हुए तथा वहाँ के शिक्षकों एवं बच्चों से बातचीत करते समय हमें इस बात का बोध हुआ कि भारत की विभिन्न भाषाओं तथा मातृभाषाओं में भाषा शिक्षा से संबंधित महत्वपूर्ण पुस्तकों की आवश्यकता है।

अतः हमने एन.सी.ई.आर.टी तथा भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु को देश की सभी भाषाओं तथा मातृभाषाओं में ऐसी प्रवेशिकाओं का निर्माण करने हेतु उत्प्रेरित किया जो न केवल वैज्ञानिक विधि से अक्षर-पहचान के साथ पढ़ना और लिखना सीखने में मदद करें, बल्कि बच्चों को वहाँ के सांस्कृतिक पहलुओं का ज्ञान भी करवाएँ। अपनी भाषा तथा संस्कृति का ज्ञान आत्मनिर्भरता तथा विकास की ओर पहला कदम होता है।

ये प्रवेशिकाएँ राष्ट्रीय शिक्षा नीति और राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा के अनुसार स्थानीय सामग्री के उदाहरण प्रस्तुत करते हुए तैयार की गई हैं। इन प्रवेशिकाओं की मदद से बच्चे अपनी भाषाओं तथा मातृभाषाओं की ध्वनियों, वर्णों, शब्दों एवं वाक्य विन्यास के साथ-साथ संबंधित राज्य की राजभाषा/ओं तथा सभ्यता एवं संस्कृति का भी बुनियादी ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। इन पहलों के माध्यम से हमारे बच्चे भारतीय ज्ञान-परम्परा की समृद्ध विरासत से भी परिचित होंगे। डिजिटल प्रारूप में ये सभी प्रवेशिकाएँ बच्चों, शिक्षकों तथा अभिभावकों को पूर्णतः निःशुल्क रूप से भी उपलब्ध होंगी।

इस अवसर पर मैं समिति के सदस्यों, विशेषज्ञों और भाषा शिक्षकों को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ, जिन्होंने इन प्रवेशिकाओं को तैयार करने में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया। मुझे विश्वास है कि ये प्रवेशिकाएँ बच्चों, शिक्षकों तथा अभिभावकों के लिए बहुत उपयोगी साबित होंगी।

(धर्मेन्द्र प्रधान)



प्राक्कथन

भाषा समाज का एक अभिन्न अंग है। भाषा संस्कृति का एक उपादान है, समुदाय की पहचान है और पीढ़ियों के लिए ज्ञान के संचरण का स्रोत भी है। भाषा सभ्यता के विकास को प्रेरित करती है और मानव को उच्चतर स्तर पर रूपांतरित करती है। यह तथ्य कि भारत एक बहुभाषिक देश है- एक ओर भारत की भाषिक विविधता को दर्शाता है तो दूसरी ओर यह भी बताता है कि कैसे यह एक सामाजिक विविधता है। साथ ही यह भी बताता है कि लगभग सभी भारतीय सही अर्थों में द्विभाषिक या बहुभाषिक हैं। हम जानते हैं कि भारत की 2011 की जनगणना में 121 भाषाओं और 270 मातृभाषाओं/बोलियों की सूची दी गई है। भारतीय संविधान के खंड XVII और 8वीं अनुसूची की 343 से 351 तक की धाराएँ देश की भाषाओं के मुद्दों पर हैं। बच्चों का सामाजिक एवं संज्ञानात्मक विकास भाषा के द्वारा समृद्ध होता है, क्योंकि समाजीकरण का कार्य मातृभाषा अथवा परिवार एवं पड़ोस की भाषा में होता है। यह एक स्थापित बिंदु है कि बच्चों के पास भाषाओं को सीखने की जन्मजात क्षमता होती है, अतः राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2023 में विद्यालयी शिक्षा के प्रारंभिक दिनों (आधारभूत चरण) में शिक्षा हेतु माध्यम के रूप में मातृभाषा के उपयोग और मातृभाषा-आधारित शिक्षा पर अत्यधिक बल दिया गया है।

विद्यालयों में बच्चों की मातृभाषा की उपलब्धता को सुनिश्चित करना और यह देखना कि बच्चे किसी अपरिचित भाषा में शिक्षा-प्राप्ति के भय से मुक्त हों-ये किसी भी सफल शिक्षा-व्यवस्था के शाश्वत सिद्धांत हैं। राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में भाषा खंड को 'बहुभाषिकता और भाषा की शक्ति' का शीर्षक दिया गया है जो बहुत ही सटीक है तथा यह विद्यालयी शिक्षा में सभी भाषाओं के विकास के महत्व पर बल देता है। भारत सरकार देशभर में मातृभाषा-आधारित शिक्षा प्रदान करने के लिए कटिबद्ध है और विभिन्न पहलों एवं परियोजनाओं के माध्यम से इसे लागू करने हेतु सतत प्रयास कर रही है। बच्चों की घर की भाषा में शिक्षा की यह मजबूत नींव न केवल भविष्य में विद्यालय एवं उच्चतर शिक्षा को सबल बनाने में सहायक होगी बल्कि इसका एक उद्देश्य यह भी है कि बच्चे अन्य भाषाओं को सीखने के लिए भी प्रेरित हों।

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद (एनसीईआरटी) एवं भारतीय भाषा संस्थान (सीआईआईएल) द्वारा संयुक्त रूप से तैयार प्रवेशिकाओं) प्राइमरों(का लक्ष्य छोटे बच्चों या अन्य भाषा सीखने वाले किसी अन्य व्यक्ति को मुद्रित एवं दृश्य माध्यम से भाषाओं से सुपरिचित बनाना है। इन प्रवेशिकाओं का विकास विलुप्ति का खतरा झेल रही अनेक भाषाओं के दस्तावेजीकरण के प्रयासों में भी अपना योगदान दे रहा है। अतः भाषाओं का संरक्षण और विकास करना तथा सभी भाषाओं को विद्यालय में लाकर विद्यालयी शिक्षा, विशेषकर इसके निर्माणात्मक वर्षों को समावेशी बनाना प्रत्येक व्यक्ति का दायित्व है। कहने की आवश्यकता नहीं कि यह भारतीय संविधान की समानाधिकारवादी लोकतंत्र की आत्मा के अनुरूप है और प्रत्येक समुदाय एवं व्यक्ति के भाषिक अधिकारों का सुदृढीकरण है। मुझे विश्वास है कि ये पुस्तिकाएँ राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में परिकल्पित बहुभाषिक शिक्षा की अवधारणा को प्रोत्साहन प्रदान करेंगी। साथ ही अनेक जनजातीय, अल्पसंख्यक एवं अल्पप्रयुक्त भाषाओं में अंतर्वस्तु के विकास का मार्ग भी प्रशस्त करेंगी तथा एनसीईआरटी द्वारा आधारभूत चरण हेतु विकसित अन्य सामग्रियों, जैसे- बालवाटिका, विद्या प्रवेश आदि के लिए सहायक सामग्री का कार्य करेंगी। शिक्षकों, अभिभावकों एवं बच्चों की शिक्षा के लिए कार्य करने वाले शिक्षाविदों के हाथों में इन प्रवेशिकाओं को देते हुए मैं माननीय शिक्षा मंत्री श्री धर्मेन्द्र प्रधान जी का उनके प्रेरणादायक मार्गदर्शन के लिए अनुगृहीत हूँ। मैं इन प्रवेशिकाओं के सफल विकास एवं प्रकाशन हेतु गठित समिति के कार्यकारी समूहों के अध्यक्षों, सदस्यों तथा समन्वयकों को भी धन्यवाद देता हूँ। मैं आशा करता हूँ कि शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार; एनसीईआरटी एवं सीआईआईएल का यह संयुक्त प्रयास मातृभाषा आधारित बहुभाषी शिक्षा के उत्थान हेतु राज्यों एवं शिक्षा के अभिकरणों के लिए प्रेरणा का स्रोत बनेगा और बहुभाषी शिक्षा को प्रोत्साहन देने वाले एक राष्ट्रीय अभियान का रूप लेगा ताकि अपनी मातृभाषा का एवं अपनी मातृभाषा में अध्ययन करने के हर विद्यार्थी के अधिकार की रक्षा हो सके।

मार्च, 2024
नई दिल्ली

प्रो. दिनेश प्रसाद सकलानी
निदेशक
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली

भूमिका / Introduction

भारत सदियों से एक बहुभाषिक देश रहा है जहाँ कई भाषाएँ/मातृभाषाएँ बोली जाती हैं। यह देश की एक महत्वपूर्ण विशेषता है कि हम अपने दैनिक व्यवहार में कई भाषाओं का प्रयोग करते हैं जो हमें एक साथ बांधती हैं और एकजुट रखती हैं। राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) 2020 में इस बात पर अत्याधिक बल दिया गया है कि भारत की बहुभाषिक प्रकृति एक बहुत बड़ी संपत्ति है जिसका देश के सामाजिक-सांस्कृतिक, आर्थिक और शैक्षणिक विकास के लिए कुशलतापूर्वक उपयोग करने की आवश्यकता है। यह शिक्षा में हर स्तर पर बहुभाषावाद को बढ़ावा देने की अनुशंसा करती है ताकि विद्यार्थियों को अपनी भाषाओं में अध्ययन करने का अवसर प्राप्त हो सके। सभी भारतीय भाषाओं में शिक्षण-अधिगम सामग्री के सृजन से इस बहुभाषिक संपदा में वृद्धि होगी और इससे विकसित भारत के निर्माण में बेहतर योगदान हो सकेगा। एनईपी 2020 की अनुशंसाओं के अनुरूप, प्रारंभिक कक्षा की प्रवेशिकाओं के विकास के लिए एक व्यापक और समावेशी दृष्टिकोण की आवश्यकता है जो भारत के प्रत्येक क्षेत्र की अनोखी भाषाई और सांस्कृतिक विशेषताओं के अनुरूप हो। इन प्रवेशिकाओं का उद्देश्य प्रारंभिक कक्षा के छात्रों को पढ़ने और लिखने में प्रवीणता प्रदान करना और उनकी रचनात्मकता और आलोचनात्मक सोच को बढ़ावा देना है। यह किसी भाषा के प्रतीकों और उसकी वर्णमाला के अक्षरों के बोध, अभिज्ञान एवं उच्चारण की कुंजी है। ये प्रवेशिकाएं बच्चों को इन अक्षरों के एक या एक से अधिक समुच्चयों के अर्थ से भी अवगत कराती हैं जो उनके संयोजनों जैसे, शब्द में उन अक्षरों की आरंभिक, माध्यमिक या अंतस्थ स्थिति से बनते हैं। इसके अतिरिक्त, ये बाद में बताए गये अक्षरों के लेखन के अभ्यास को सुगम बनाने हेतु उदाहरण प्रस्तुत करते हैं और ये शिशुगीत/छंद/तुकांत बच्चों की भाषा तथा उनके संज्ञानात्मक कौशलों के विकास में भी सहायक सिद्ध होगी।

Bharat has been a multilingual country for ages, with many languages spoken in different regions of the country. Using multiple languages in our verbal repertoire is a common characteristic of the country; it binds us together and keeps us united. National Education Policy (NEP) 2020 strongly emphasises the idea, that the multilingual nature of Bharat is a huge asset that needs to be utilized efficiently for the socio-cultural, economic, and educational development of the nation. It recommends the promotion of multilingualism in education at every level so that learners get the opportunity to study in their own language(s). The creation of teaching-learning material in all Bharatiya languages will thus boost this multilingual asset and allow it to make a better contribution to 'Viksit Bharat'. That said, developing early-grade primers in alignment with NEP 2020 requires a comprehensive and inclusive approach that addresses the unique linguistic and cultural characteristics of each region in India. These primers aim to provide not only language proficiency in reading and writing but also foster creativity and critical thinking among the early-stage learners. It is a key to pronouncing, recognising, comprehending letters of the alphabet and symbols of a language. It also familiarizes children with the meaning of one or more sets of these letters made through their combinations such as letters in initial, medial and final positions of the word. Moreover, it provides examples that facilitate writing practice of the letters introduced later; and the rhymes will help students in their language development and cognitive skills.

मार्च, 2024
मैसूरु

प्रो. शैलेंद्र मोहन
निदेशक
भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु

CIIL-NCERT Primer Series: Kharia Primer Development Team

Guidance

Dinesh Prasad Saklani, Director, NCERT, New Delhi

Shailendra Mohan, Director, CIIL, Mysuru

Chamu Krishna Shastry, Chairman, Bharatiya Bhasha Samiti (BBS), New Delhi

Advisors

Amarendra P. Behera, Joint Director, Central Institute of Educational Technology (CIET), NCERT, New Delhi

Ramanujam Meganathan, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi

Basanta Kumar Panda, Project Director, Centre of Excellence for Studies in Classical Odia, Bhubaneswar

Awadesh Kumar Mishra, Chief Coordinator (Academic), BBS, New Delhi

Sandhya Singh, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi

Mohd. Faruq Ansari, Professor, Department of Education in Languages, NCERT, New Delhi

Binay Patnaik, Senior Researcher cum Chief Consultant, NCERT, New Delhi

Pramod Kumar, Assistant Professor, Indira Gandhi National Tribal University, Amarkantak

Pankaj Dwivedi, Assistant Director (Admin) i/c, CIIL, Mysuru

Member Coordinators

Sujoy Sarkar, Lecturer-cum-Junior Research Officer, CIIL, Mysuru

Sanjaya Kumar Bag, Odia Lecturer, Eastern Regional Language Centre (ERLC), CIIL, Bhubaneswar

Resource Persons

Mary S. Soreng, Assistant Professor, Department of Kharia, Ranchi University, Jharkhand

Sanjay Kumar, Assistant Professor, Department of Tribal and Regional Languages, Simdega College, Jharkhand

Mani Anugrah Tete, Kharia Language Speaker, Tiril Basti, Ranchi, Jharkhand

Hilal Ahmad Dar, Junior Resource Person (JRP), Scheme for Protection and Preservation of Endangered Languages (SPPEL), CIIL, Mysuru

Reviewer

Anil Birendra Kullu, Assistant Professor, S. S. Memorial College, Ranchi University, Jharkhand

Hindi Reviewers

Biresh Kumar, Senior Resource Person (SRP), National Testing Service-India (NTS-I), CIIL, Mysuru

Prem Chandra Jha, Guest Lecturer, ERLC, CIIL, Bhubaneswar

Sumitra Mishra, JRP, NTS-I, CIIL, Mysuru

Design Team

Saravanan A S, Graphic Editor, SPPEL, CIIL, Mysuru

Nandakumar L, JRP (Technical), National Translation Mission (NTM), CIIL, Mysuru

Shwetha K, Artist, Bharatavani, CIIL, Mysuru

Puttaraju K, Data Input Operator, SPPEL, CIIL, Mysuru

Shobharani B, Data Input Operator, SPPEL, CIIL, Mysuru

G. Yuvaraj, Data Input Operator, SPPEL, CIIL, Mysuru

We sincerely acknowledge the copyright holders of the pictures used in this primer, anonymously and we also declare that the pictures are used for purely educational purposes only.

कैसे पढ़ानी है भाषा प्रवेशिका (खड़िया)

खड़िया जनजाति देश के झारखंड, ओडिशा और पश्चिम बंगाल राज्यों में निवास करती है। झारखंड के राँची, गुमला, सिंहभूम और सिमडेगा जिलों में इनकी आबादी है। वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार खड़िया समुदाय की जनसंख्या 2,97,614 है। ये लोग मुख्यतः कृषि एवं जंगल से संबंधित गतिविधियों पर अधिक निर्भर करते हैं। इनकी भाषा खड़िया है जो मुंडा भाषा परिवार से संबंधित है। उनकी सांस्कृतिक परंपराएँ जैसे त्योहार, संगीत और नृत्य आदि इनकी समृद्ध विरासत को दिखाती हैं।

अपने खास नृत्य-कौशल के लिए विख्यात खड़िया लोग हारियो, किनभर, हलका, कुछिंग और जधुरा जैसे नृत्य करते हैं जिनमें समुदाय के युवा भाग लेते हैं।

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 एवं बुनियादी स्तर के राष्ट्रीय पाठ्यक्रम की रूपरेखा 2022 के अंतर्गत तीन से आठ साल तक के बच्चों को उनकी मातृभाषा/घरेलू भाषा/स्थानीय भाषा/क्षेत्रीय भाषा में शिक्षा देने की व्यवस्था की गई है। भारत के ग्रामीण इलाकों में बच्चे कक्षा की शिक्षा-दान प्रणाली को समझ नहीं पाते हैं। यह बात विद्यालय की शिक्षा व्यवस्था को प्रभावित करती है। इसीलिए केंद्र सरकार ने तीन से आठ वर्ष तक के बच्चों को बाल वाटिका एवं प्रथम तथा द्वितीय कक्षा के बच्चों को आद्य-प्राथमिक स्तर पर मौलिक साक्षरता प्रदान करने की व्यवस्था की है।

इसमें स्थानीय गीतों एवं कविताओं के माध्यम से बच्चों की मौखिक भाषा के विकास पर ध्यान दिया गया है। यह काम प्रवेशिकाओं में कविताओं तथा चित्रों के माध्यम से किया जा रहा है। इसके साथ ही बच्चों के ध्वनि परिचय, वर्ण परिचय एवं लेखन के अभ्यास के लिए भी भाषा प्रवेशिका का प्रयोग किया जा रहा है।

बाल वाटिका स्तर से द्वितीय कक्षा तक बच्चों को उनकी मातृभाषा में पढ़ाने से उनके बौद्धिक विकास के साथ-साथ उनकी सृजनशीलता एवं कल्पना शक्ति का विकास भी हो सकता है। बच्चे अपनी मातृभाषा में पढ़ना-लिखना सीखने के साथ-साथ धीरे-धीरे हिंदी भाषा में कैसे पढ़-लिख सकते हैं, इसकी सटीक पद्धति बुनियादी स्तर के राष्ट्रीय पाठ्यक्रम की रूपरेखा 2022 में विस्तृत रूप से बताई गई है। बच्चे पहले पढ़ना-लिखना सीखते हैं इसलिए हिंदी भाषा की वर्णमाला की पुस्तकों में बच्चों की मातृभाषा एवं विद्यालय की हिंदी भाषा की समस्त ध्वनियों, वर्णों एवं मात्राओं को स्थान दिया गया है। पुस्तकों में दिये गये शब्दों का संग्रह बच्चों की संस्कृति एवं परिवेश से किया गया है।

बहुभाषी शिक्षा का मूल लक्ष्य बच्चों के घर की भाषा से पढ़ाना-लिखाना शुरू हो के राज्य की भाषा में पढ़ने-लिखने की उनकी दक्षता को बढ़ाना है। खड़िया और हिंदी भाषा में प्रस्तुत यह प्रवेशिका झारखंड राज्य के शिक्षकों एवं छात्रों के लिए है। मौलिक साक्षरता के चार प्रमुख चरण होते हैं। पहले चरण में कविताओं कथाओं एवं चित्रों के माध्यम से बच्चों का बौद्धिक विकास किया जाता है। उसके बाद भाषा-शिक्षण के लिए बच्चों को वस्तुओं के साथ-साथ शब्दों से भी परिचित कराया जाता है और शब्दों में व्यवस्थित अक्षरों को पहचाना जाता है। इस पर्याय-क्रम में बच्चे अलग-अलग अक्षरों को पहचाना सीखते हैं। इस प्रकार बच्चे ध्वनि एवं वर्ण के बीच के संपर्क को समझते हैं। भाषा प्रवेशिका को कैसे पढ़ना है, इसके मूल बिंदुओं को नीचे लिखा गया है-

ध्वनि परिचय

बच्चे चित्र देखकर उस वस्तु का नाम बताएँगे। शिक्षक पूछेंगे कि चित्र का नाम किस ध्वनि से शुरू होता है? जैसे खड़िया भाषा का शब्द 'अनरगी' और बच्चे चित्र को देखकर यह पहचानेंगे कि यह शब्द 'अ' की ध्वनि से शुरू होता है।

वर्ण परिचय

शिक्षक पहले बच्चों को बताएँगे कि 'अ' वर्ण कैसा दिखता है। फिर उसमें दिये गये कुछ शब्दों में 'अ' अक्षर या वर्ण को पहचानने के लिए कहेंगे। बच्चे तीन-चार शब्दों में से 'अ' अक्षर को पहचान कर उसकी ध्वनि का उच्चारण करेंगे और उसे लिखने का अभ्यास करेंगे।

पढ़ना

बच्चे चित्र देखकर अपनी भाषा में शब्द बोलेंगे। उस शब्द पर उंगली को चलाकर बच्चे खड़िया शब्द 'अनरगी' को पढ़ेंगे। इसी प्रकार के अन्य शब्दों को पढ़कर वे 'अ' वर्ण को पहचानेंगे और उसका उच्चारण करेंगे। बच्चे शिक्षकों को यह बताएँगे कि 'अ' अक्षर शब्द के आरंभ में आता है या बीच में या अंत में।

शिक्षक बोर्ड पर 'अनरगी' के अलावा तीन-चार अन्य शब्द भी लिखेंगे। फिर बच्चों को एक-एक करके बुलाएँगे और उनसे शब्दों को पढ़ने एवं वर्णों को पहचानने के लिए कहेंगे। चूँकि ये सारे शब्द बच्चों के जाने-पहचाने परिवेश से लिए जाते हैं। अतः वे प्रवेशिका में चित्रों को देखकर शब्दों को पहचान पाएँगे और उन्हें सहजता से बोल पाएँगे। शिक्षक कोई एक शब्द लिखेंगे और उसके प्रत्येक वर्ण को अलग-अलग पढ़ने के लिए बच्चों से कहेंगे। फिर वर्णों को जोड़कर उन शब्दों को पढ़ने के लिए कहेंगे। इससे बच्चों का वर्ण परिचय, शब्द परिचय एवं ध्वनि परिचय हो जाएगा। एक बच्चे द्वारा शब्द को पढ़ने के समय अन्य बच्चे उसके साथ मिलकर उस शब्द को दुहराएँगे। इसे 'सामूहिक पठन' कहते हैं।

लेखन

शिक्षक बच्चों को पहले 'अनरगी' शब्द के 'अ' अक्षर को लिखना सिखाएँगे। इसके लिए कलम/पेंसिल को कैसे चलाया जाता है, यह भी सिखाएँगे। इसे 'सहायक लेखन' कहा जाता है। इसके बाद बच्चे प्रवेशिका में दिये गये खाली स्थान में 'अ' अक्षर को स्वयं लिखेंगे। इस पूरी प्रक्रिया में शिक्षक बच्चों की सहायता करेंगे।

बच्चों की मौखिक भाषा के विकास के लिए हर प्रविष्टि में दो-तीन पंक्तियों की कविता दी गई है। इसको पढ़ कर एवं गाकर शिक्षक बच्चों के साथ उस पर चर्चा करेंगे। शिक्षक विद्यालय के पुस्तकालय में उपलब्ध बच्चों की कहानी की किताब से कहानियाँ सुनाकर बच्चों के साथ उस पर चर्चा करेंगे। वे प्रथम एवं द्वितीय कक्षा के बच्चों को उनकी मातृभाषा में कहानियाँ एवं गीत सुनाएँगे।

इस प्रवेशिका में जितने शब्द दिए गये हैं वे साक्षरता का नमूना मात्र हैं। लेकिन बच्चे सैकड़ों शब्दों को जानते हैं। इसलिए एक वर्ण वाला शब्द पूछने से वे अनेक शब्द सुना सकते हैं। जैसे, शिक्षक यह पूछेंगे कि - 'अ' से शुरू होनेवाले कुछ शब्द सुनाओ।

नोट

'अः' और 'औ' के प्रतीक खड़िया भाषा में प्राथमिक रूप में प्रयुक्त नहीं होते हैं। इन्हें क्रमशः (ः) और (ौ) मात्राओं से दर्शाया जाता है और इनका उपयोग प्रवेशिका के अंत में दिखाया गया है।

बच्चों की सुविधा के लिए पहले खड़िया भाषा की वर्णमाला से गीत/शब्द/अक्षर दिये गये हैं। खड़िया सीखने के समय बच्चे अपनी मातृभाषा के माध्यम से हिंदी ध्वनियों एवं लिपि को सीख सकते हैं।

राज्य के विद्यालयों में वितरित 'शिक्षक सहायक पुस्तिका' को पढ़कर मौलिक साक्षरता के बारे में अधिक जानकारी प्राप्त की जा सकती है।

नीचे दी गई रेखाओं को देखो और खाली स्थानों में उसी तरह की रेखाएँ बनाओ :

खड़ी रेखा

:



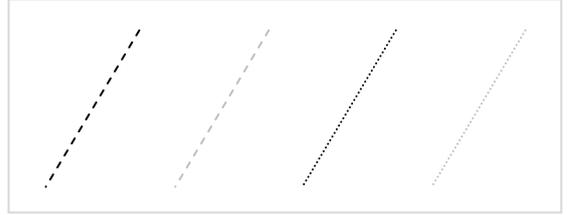
पड़ी रेखा

:



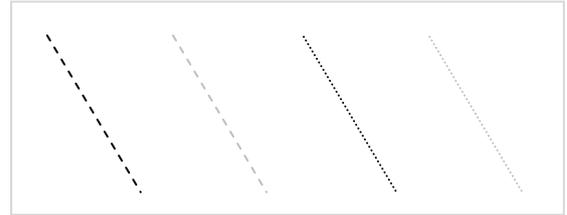
आड़ी रेखा 1

:

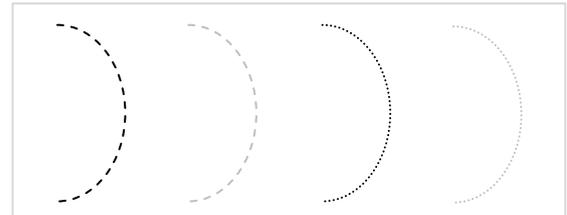


आड़ी रेखा 2

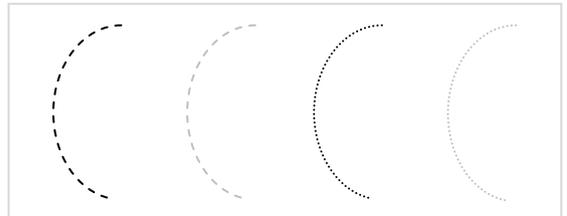
:



अर्ध वृत्ताकार रेखा 1 :



अर्ध वृत्ताकार रेखा 2 :



नोट: शिक्षक यह सिखाएँगे कि कलम/पेंसिल को कैसे पकड़ें और दिये गये स्थानों में रेखाएँ कैसे खीचें।

खड़िया वर्णमाला

स्वर

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ
ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः

मात्रा		ा	ि	ी	ु	ू
	े	ै	ो	ौ	ं	

व्यंजन

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	
स	ह	ड़	ढ़	

अतिरिक्त चिन्ह

,	
---	--

अक्षर जो हिंदी में तो हैं लेकिन खड़िया में नहीं

स्वर

ऋ

व्यंजन

श

ष

क्ष

त्र

ज्ञ

श्र

अ

अनरगी

दातुन

अनरगी धोगे दियोगा
उम्बो' कोसू रंगा



अरगो'

बहंगी

अवसो'

शहतीर

अड़गल

बाड़

अ

अ

अ

आ

आडेइल

ओला

गुरतम आडेइल गुटोड़-गुटोड़
उसलो'ते बिलेतम अंटा तेगा



आलमडा'

ओस

आगुरकड़

पहरेदार

आदड़ो

शिशु

आ

आ

आ

इ

इरिन

बेर

गमतेकी माडोम चाबरी।
बेइचडोम इरिन सुनदरी।



इ'जथाड

गोबर

पइ'जको

पुलिस

इचलेड

कीट

इ

इ

इ

ई

ई'फोन

चार

ई'फोन कटा केलोम अमा'
हनति'ज उति'ज पु'डगा खोरताम

4



ईयामड'

आँसू

सेईरता

बत्ती

बुनुई

सुअर

ई

ई

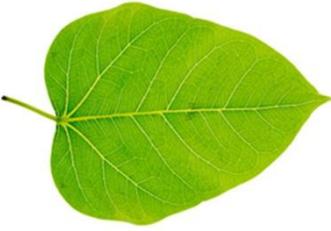
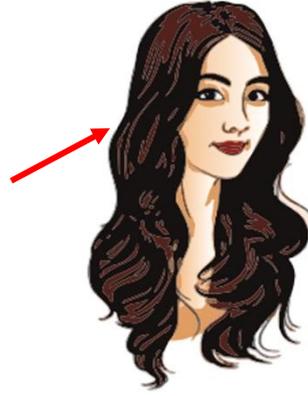
ई

उ

उलुई

बाल

मोघेर मोघेर उलुई
एनेम गेइठा' उलुई



उला'

पत्ता

उसल

चमड़ी

उमड़ा

आँवला

उ

उ

उ

ऊ

ऊ'ड

मशरूम

किनिर हिनते उबड़ी
ऊ'ड आवता कु'बड़ी



ऊजा'

उखड़ा हुआ

टिऊल

पाकड़

कनबाऊड़ी

कर्णफूल

ऊ

ऊ

ऊ

ए

एबो' झुड

खिलौना

रुनु-झुनु एबो' झुड
लेरे' लडा कुन्डु' झुड



20

एनडी

मूसल

एजाम

खून

एकड़ी

बीस

ए

ए

ए

ऐ

ऐठल

ऐँठा हुआ

जीरी गा ऐठल अमा'
बरन-बरन कामू अमा'



ऐटोपैटो

टेढ़ा-मेढ़ा
रास्ता

ऐनडु'ना

झाँकना

ऐवान

महल

ऐ

ऐ

ऐ

ओ

ओरे'ज

बैल

बारु ओरे'ज कोरो'म आवताम
एलेते तेरतेम बारु नेवान



ओखड़ी

ओखली

ओलोड

घास

तोलओ'

खलिहान

ओ

ओ

ओ

अं

अंगरी

अंगुली

केमिया अंगरी झा'
जिनगी सांगो झा'



अंकू

चादर

अंकलना

पीछे देखना

अंगोछा

तौलिया

अं

अं

अं

क

कनला

दवा

कोसूनाम ओगेम कनला
कोसू रंगा यार कानना



कड़म

चूड़ी

त'बकर

बरगद

मुहकल

कोयल

क

क

क

ख

खजर

हिरण

खजर किनिरते बुलीताम
हनति'ज-उति'ज पु'डताम



खरोम

राख

खड़खड़ी

पासा

लो'खा

मिट्टी

ख

ख

ख

ग

गन'ड

दराँती

बा' कूदा बेलोडता भेरे
गन'ड बुड सायना लेरे'



गस'ज

कोयला

तेइरगन

तारा

सोरेंग

पत्थर

ग

ग

ग

घ

घाटो

सारस

पघा जोरी-जोरी रे घाटो
धइर ते लेखतम रे घाटो



घमरली

घमौरियां

माघा

रामतिल

घाघ

जलप्रपात

घ

घ

घ

ड

पोड़ोड

खरगोश

किनिर ते पोड़ोड अवतम
गहड़ा डिपा पोड़ोड पु'डतम



डेड़ेड

सींग

बुडम

साँप

कोलोड

रोटी

ड

ड

ड

च

चटला'

चटाई

चटला' बेलतेम उसलो'ते
अवसन तेरतेम झाड़ीते



चाड़ी

कमरा

अचरा

आँचल

खोंच

महुवा का
फूल

च

च

च

छ

छतना

मधुमक्खी का छत्ता

झुङ झुङ लेङतम तेरोम
रस छतना बायतेम तेरोम



छमड़ा

मंडप

बोछरू

बछड़ा

बरछा

भाला

छ

छ

छ

ज

जता

झींगा मछली

अवतम डा' ते जता
उम योता होते लाता



जोडको

केंचुआ

जालना

चाटना

जोकोर

घोंघा

ज

ज

ज

झ

झरकुल

भालू

झरकुल मामू कुनु'ज ओ'मयोतेम
झाड़ी या' जियोम ले'मरे'तेम



झ'टा

झाड़ी

पझरा

झरना

झाँझ

मरकस

झ

झ

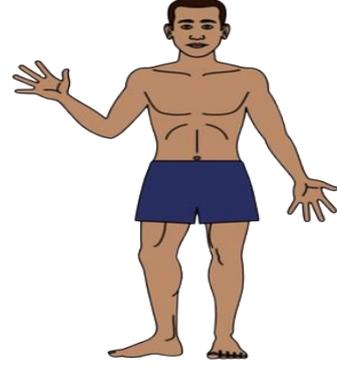
झ

अ

अेरी

शरीर

सफा सुथरा अवनम अेरी
कोसुरंगा ताय बंचेनम सोरी



तिअजा'

मोरा

अेलवा

जोंक

तोरे'अ

टूटे हुए चावल

अ

अ

अ

ट

टखना

घुटना

बुलीताम आम जेतना टखना
इजते ल'ता हो'मने घाटा



टटरा

प्रवेश द्वार

कटा

पैर

खूट

कपड़े का
छोर

ट

ट

ट

ठ

ठकरी

घंटी

ओरे'ज मेरोम या' कोडको
ठकरी तोलडोम अमको



ठडकोल

कील

चेठला

गंजा

गेइंठ

गाँठ

ठ

ठ

ठ

ड

डहू

बड़हर

डहू रा'रा' पकौड़ी लेखु'ड
लुकुडोम लौझौ लेखु'ड



डाली

डाली

पुडु'म

रुगड़ा

रोके'ड

बालू

ड

ड

ड

ढ

ढपला

डफली

ढपला ढपल-ढपल बजेताम
लेबु या' मोन ले'बरे'ताम



ढकड़ी

ढक्कन

ढडढड

उजड़ा हुआ
घर

ढेजाड

शिकारी

ढ

ढ

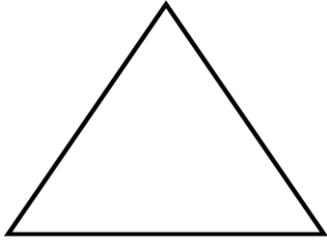
ढ

ण

ओणडरा

नर सूअर

ओणडरा अम' जीमी जेघय
कामू अम' महा होघय



तिकोण

त्रिकोण

भण्डार

भंडार

खे'डणा

काटना

ण

ण

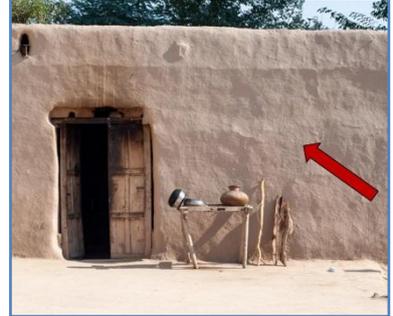
ण

त

तमरस

अमरुद

तमरस तमरस सेबोल ल'तम
लेबु' ते मोन लतम



तारदी

दीया

लुतलेड

झंडा

भीत

दीवार

त

त

त

थ

थरिया

थाली

छड़छड़ छुडुड थरिया
साड़ा सेबोलड' थरिया



थाक

समूह

चेथरा

फटा कपड़ा

तरहथी

हथेली

थ

थ

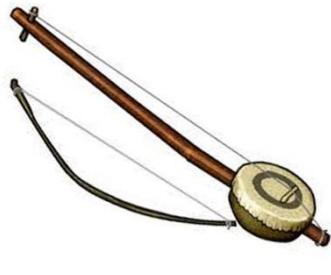
थ

द

दलान

बरामदा

ओगा' बाहेर दलान
लेरु ठाँडो दलान



दारु

वृक्ष

केंदरा

एकतारा

माईद

खाद

द

द

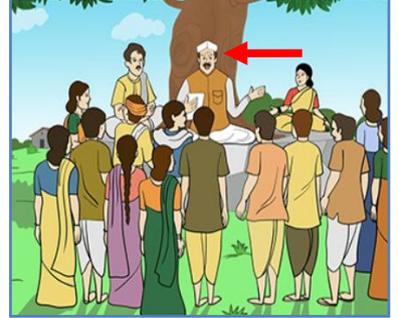
द

ध

धईर

पंक्ति

धईर – धईर बायतेमय
पाइ'जकोमकी परेडतामय



धरना

खंभा

खिधोर

गंदा पानी

मुइध

मुखिया

ध

ध

ध

न

नगरा

नगाड़ा

गडम गुडम नगरा
लेरे' ठाँडो अखरा



नयगोम

लोहार

गोनबी'ड

धान बोने
की टोकरी

पहान

पुजारी

न

न

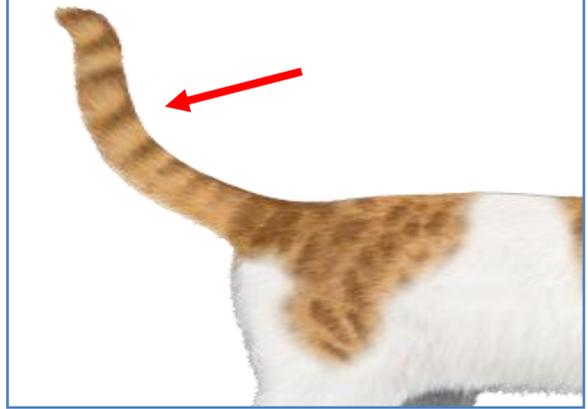
न

प

पता

पूँछ

ल'तम केलोम पता
कोयो तेरतेम पता



पाथा

पैला (अनाज
मापने का बर्तन)

टीपा

बूँद

खरपा

चप्पल

प

प

प

फ

फफा

टिड्डी

डाँड ते अवता फफा
बा' ते करायते सफा



फाडसा

पलास

फमफला'

तितली

लाफ

चुल्लू

फ

फ

फ

ब

बनाय

चीता

किनिर-किनिर बुलीतम बनाय
झाड़ी जाउत बोतोड तामय



बा'

धान

गोबले

अंतर्मुखी

तारो'ब

चिरौंजी

ब

ब

ब

भ

भदड़ी'म

चमगादड़

मु'तम भदड़ी'म इडि'मते
गिता'तम जावडि'म तुम्बो'ते



भदरा

छोटा जंगल

रनभन

बिखरा हुआ

डोभा

तालाब

भ

भ

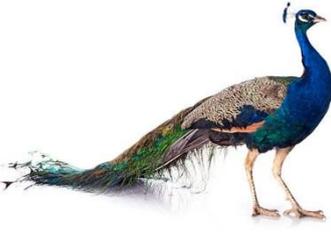
भ

म

मरदा

घोड़ा

खपड़ खुपुड़ मरदा
धूड़ी ओलेडते मरदा



मरा'

मोर

गमलोड

खपरा

जातोम

परी

म

म

म

य

यारकेल

भगोड़ा

तोनमे ओलडाय कोनसेल
उम गेनू यारकेल



पाँयरी

पायल

पीयो

पपीहा

जोंकोय

उल्लू

य

य

य

र

रम'ड

नाखून

रम'ड अंगरी ते महा रम'ड
कोसु रंगा ओलतेम रम'ड



रकरका

घुंघराला

डुरगु'ड

कबूतर

पा'सोर

सिल

र

र

र

ल

लरंगो'ड

अंगूर

लरंगो'ड लरंग ते लुकुता
लौ झो' झुले सि'ता



लरंग

लता

खोलडा'

दोना

सोंगोल

लकड़ी

ल

ल

ल

व

लुवा

गूलर

झरकुल लुवा जरा' ओ'ओ'ताम
बुनुल गु'ड उनडले खोरताम



आवा

भट्टा

गेरवा

गौरैया

लावा

मकई का लावा

व

व

व

स

सकोय

बंदर

सकोय मामू पतलून सुते
ले'मरे'तेम झाड़ी ते उते



सडसड

हल्दी

कुसर

रेशम का
कीड़ा

भोइंस

भैंस

स

स

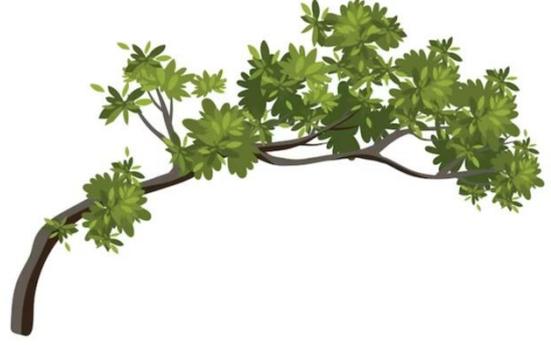
स

ह

हरा

डाल

करम हरा भोरे लेरे'
कुलमडाय' पोरु'म भोरे लेरे'



हाड़

हड्डी

महरा

गड़रिया

पलहा

कोमल पत्ता

ह

ह

ह

ड़

कड़यबो

बूढ़ी औरत

तेरो' दाना कड़यबो'
डुरगु'ड जमा जोखो'



भंड़ा

छोटा घड़ा

किड़ो'

बाघ

बाड़ोमकोय

कोहड़ा

ड़

ड़

ड़

औ

पौरेना

तैरना

ति' काटा तायूरना
डा' ते पौरेना



खौड़ाहा

पेटू

फौफौ

मोटी

लौझौ

फल की
टोकरी

औ

औ

औ



ओ'

घर

ओ' हेके जुकुर जिनिस
लेबू आवता उसास होते



रा'रा'

फूल

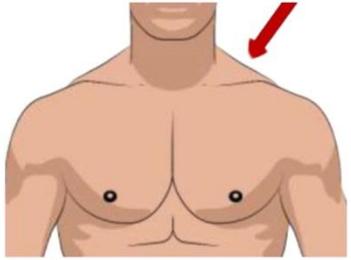
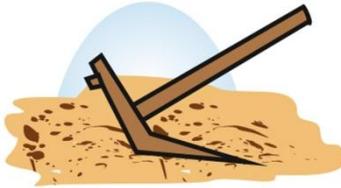
सा'मू

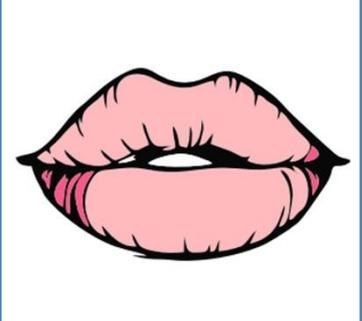
सूप

ति'

हाथ



स्वर	मात्रा चिन्ह	उदाहरण	उदाहरण
अ	उदासीन स्वर	कयर	तरन
			
आ	ा	टोला	डाबा
			
इ	ि	किनिर	चिड़रा
			
ई	ी	सीनी	मरची
			

स्वर	मात्रा चिन्ह	उदाहरण	उदाहरण
उ	ु	लुतुर 	मुर्डा' 
ऊ	ू	साजू 	लुचूर 
ए	े	मेरोम 	केरें 
ऐ	ै	झैझै 	मैना 

स्वर	मात्रा चिन्ह	उदाहरण	उदाहरण
ओ	ो	फुटगोल	बेड़ो
			
औ	ौ	कौवा'	सौदा
			
अं	ं	भंवर	बंकलुई
			
अतिरिक्त चिन्ह	'	उ'फे	सोलो'
			

संख्या

1	मोज	एक	
2	उबर	दो	
3	उ'फे	तीन	
4	इ'फोन	चार	
5	मोलोय	पाँच	
6	तिबरु	छह	
7	थाम	सात	
8	थोम	आठ	
9	थोमसिड	नौ	
10	घोल	दस	
11	घोल मोज	ग्यारह	
12	घोल उबर	बारह	
13	घोल उ'फे	तेरह	
14	घोल इ'फोन	चौदह	

15	घोल मोलोय	पंद्रह	
16	घोल तिबरु	सोलह	
17	घोल थाम	सत्रह	
18	घोल थोम	अठारह	
19	घोल थोमसिङ	उन्नीस	
20	एकडी	बीस	

1	1	1	1	
2	2	2	2	
3	3	3	3	
4	4	4	4	
5	5	5	5	
6	6	6	6	
7	7	7	7	
8	8	8	8	
9	9	9	9	
10	10	10	10	

11	11	11	11	
12	12	12	12	
13	13	13	13	
14	14	14	14	
15	15	15	15	
16	16	16	16	
17	17	17	17	
18	18	18	18	
19	19	19	19	
20	20	20	20	

हिंदी वर्णमाला

स्वर

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ
ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः	

व्यंजन

क	ख	ग	घ	ङ	
च	छ	ज	झ	ञ	
ट	ठ	ड	ढ	ण	
त	थ	द	ध	न	
प	फ	ब	भ	म	
य	र	ल	व		
श	ष	स	ह		
क्ष	त्र	ज्ञ	श्र		
ड़	ढ़				

ePathshala

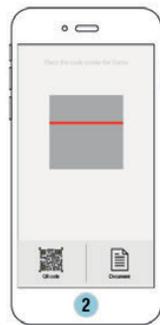
Step-by-Step guide for users to access e-resources linked to QR Codes

The coded box placed on the first page of every chapter is called quick Response (QR) Code. It will help you to access e-resources such as audios, videos, multi-media, texts, etc. related to themes given in the chapter. The first QR code is to access the complete e-textbook. The subsequent QR codes will help you access the relevant e-resources linked to each chapter. This will help you enhance your learning in a joyful manner.

Follow the steps given below and access the e-Resources through your smartphone or tablet using ePathshala 



1
Install ePathshala Scanner app from Play Store and open



2
Get ready with QR code scanning window



3
Place scanner above the QR code



4
Select and click on the link



5
Use available e-Resource

For accessing the e-Resources using e-Pathshala on desktop or laptop follow the step stated below:

Go to <https://epathshala.nic.in/topics.php> and enter the alphanumeric code given below the QR code

DIKSHA

Download **DIKSHA** app from Google Playstore and follow the steps given below and access the e-Resources through your smartphone or tablet using **DIKSHA** 



1
Select preferred language



2
Choose your role: Student or Teacher



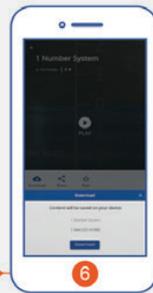
3
Grant access and allow app permissions



4
Tap to scan the QR code



5
Focus camera on the QR code in textbook



6
Click to Play QR code specific e-resource(s)

For accessing the e-Resources using DIKSHA on desktop or laptop follow the step stated below:

Go to <https://diksha.gov.in/resources> and enter the alphanumeric code given under the QR code

**PREPARATION OF BILINGUAL PRIMERS (EARLY GRADE) FOR
BHARATIYA LANGUAGES JOINTLY BY CIIL & NCERT (Phase-1)**

SCHEDULED LANGUAGES

Sl. No.	Languages	Sl. No.	Languages	Sl. No.	Languages
1	ASSAMESE	9	KONKANI	17	SANSKRIT
2	BENGALI	10	MAITHILI	18	SANTALI
3	BODO	11	MALAYALAM	19	SINDHI
4	DOGRI	12	MANIPURI	20	TAMIL
5	GUJARATI	13	MARATHI	21	TELUGU
6	HINDI	14	NEPALI	22	URDU
7	KANNADA	15	ODIA		
8	KASHMIRI	16	PUNJABI		

NON - SCHEDULED LANGUAGES

Sl. No.	Languages	Sl. No.	Languages	Sl. No.	Languages
1	ADI	20	KINNAURI	39	MISING
2	ANAL	21	KISAN (KUNHU)	40	MIZO
3	ANGAMI	22	KODAVA	41	MOGH
4	AO	23	KOKBOROK	42	MUNDARI
5	BHILI (VASAVA)	24	KOLAMI	43	NYISHI (NISSI)
6	BHUTIA	25	KONDA	44	RABHA
7	BISHNUPRIYA MANIPURI	26	KORKU	45	RAI
8	DEORI	27	KORWA	46	SHERPA
9	DIMASA	28	KOYA	47	SAVARA (SORA)
10	GADABA (GUTOB)	29	KUI	48	SŪMI (SEMA)
11	GARO	30	KUKI	49	TAMANG
12	HALBI	31	KURUKH	50	TANGKHUL
13	HMAR	32	KUZHLE (KHEZHA)	51	TANGSA
14	JATAPU (KUVI)	33	LEPCHA	52	TIWA (LALUNG)
15	JUANG	34	LIANGMAI	53	TULU
16	KABUI	35	LIMBU	54	WANCHO
17	KARBI	36	LOTHA		
18	KHANDESHI	37	MAO		
19	KHARIA	38	MISHMI (IDU)		



भारतीय भाषा संस्थान

Central Institute of Indian Languages

(Department of Higher Education, Ministry of Education, GoI)
Manasagangotri, Mysuru - 570 006

☎ 0821 2515820 (Director) / ✉ ada-ciilmys@gov.in

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

National Council of Educational Research and Training

Sri Aurobindo Marg
New Delhi - 110016

☎ 011 2696 2580 / ✉ dceta.ncert@nic.in